



"Recortando sombras", obra poética de Chiloé

Desde Castro, Isla Grande de Chiloé, donde el viento del sur arrea piños de escarcha y el frío inunda los cuerpos y las almas en su lenguaje de niebla, por el Correo de la Poesía me ha llegado la obra poética "Recortando sombras", con preludio de lluvias y fogones y un ferviente deseo de éxito en la senda luminosa de la palabra escrita.

"Recortando sombras", de Sonia Caicheo G., es un poemario elaborado con plenitud artística, donde se evidencia el dominio de un estilo sobrio y ponderado, con lenguaje vivencial en tono sereno, de felices hallazgos formales, de parco cantar el universo regido por la Cruz del Sur, cuando en su poema "El hijo", nos dice: "La Irene vive aquí/ y su risa/ despierta la mañana y el invierno./ Ella no va a misa./ Ella no reza/ porque Dios está en su casa...".

"Recortando sombras", es la vida misma en un prisma poético de numen evocador, con lluvias transparentes, con vientos amanecidos de esperanzas, con imágenes desoladas, con paisajes de tonalidades ausentes de bienestar, con fogones entibiando el invierno de horas lentas y apacibles: "A veces/ cuando el invierno insiste/ reitero el único

juego/ que en la oscuridad no tiene trampas...". Externación del dolor íntimo que no se hace tragedia. Evidencia de soledad multiplicada porque "no queda tiempo para esperar el alba/ que se mueve entre tus ojos y la lluvia...". Búsqueda de comprensión y amistad en faena literaria realizada con coraje, fuerza y estilo poblado de voces puras y nobles que se hacen certeza irremediable: "Es el momento/ de escoger/ la sonrisa y el vestido/ que aguardan en un cajón del tiempo".

Sonia Caicheo G., maestra poetisa, ejerce su docencia en Castro-Chiloé y deviene artista de jerarquía en "Recortando sombras". Con limpia sencillez. Con vocación de artista aventajada del subjetivismo, sugiere y plasma su patética visión del entorno chilote. Su verso creador en síntesis, una suerte de poesía abreviada con empleo sobrio de figuras literarias que ennoblecen su canto donde se yergue, cabalmente, el alma toda de la mujer chilena con su exacta virtud de madre, de esposa, de hija y de hermana: "la que corre la lluvia con sandalias, porque no tiene fies/ ni botas de invierno/ la que lee su muerte en un diagnóstico/ y recién se acuerda de la vida...".

Estrella de Orica 21-XI-1989 p. 4

(aag6165)

no 175148

"Recortando sombras", obra poética de Chiloé [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Recortando sombras", obra poética de Chiloé [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile