



"ENTRENANDO", antología del Taller La Trastienda. Editorial La Trastienda. Selección de Teresa Calderón. Participan poemas de Estela Alvarez, Ingrid Huet, Jenny Pérez, Celeste Pinto, Alejandra Rodríguez, Juany Rojas, María Sáez, María Teresa Scott, María Angélica Urbina, Mireya Vargas y José Zagal. Volumen de 78 páginas. Formato de 21 x .1 cm. Presenta Alejandra Basualto. Reúne poemas de personas que ingresaron al taller en 1991. "No son cábala las que me impulsan a presentar los trabajos del grupo -apunta A. Basualto-, sino el convencimiento que sus voces han madurado lo suficiente para entregar, con conocimiento y oficio, la expresión individual de sus propios mundos. El título de la antología tampoco es casual. Apunta al hecho de que los miembros de este taller continuamos entrenando la mano, la mirada, el sentimiento, el lenguaje y la técnica, en búsqueda y exploración de la poesía".



10049217 000196836  
Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial o Paz, de Concepción.

"DE FANTASMAS Y ABANDONOS", de José Dededes. Editora Aníbal Pinto. Volumen de 110 páginas. Formato de 18 x 13 cm. Epílogo crítico de Eliana Godoy Godoy. En los poemas breves encuentra el lector la reflexión de un hombre que se sitúa ante sí mismo e indaga en las profundidades del misterio de su existencia, la vida y Dios, ese más allá que viene a ser umbral de todas las interrogantes. Parecen sus versos el llamado humilde de quien percibe la tanta soberbia y busca caminos para explicarse las tantas dudas. Lúcido y sensible a la vez, su poesía comuneve y coge por ese encuentro feliz que se produce con la palabra. Por el encuentro con la imaginación. Por el sentir honesto y la emoción transparente en su lenguaje poético que fluye de un fantasma a otro en el desencontro, la búsqueda, el sacrificio, la desesperanza, las ausencias y los dos amores que componen su texto.

DE FANTASMAS Y ABANDONOS



"LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN", de Mark Twain. Editorial Andrés Bello. Volumen de 199 páginas. Formato de 18 x 13 cms. Versión abreviada de Gisela Silva Encina. Ilustraciones de Alicia Silva.

Suponer que la juventud quiera leer en esta época parece poco probable. Sin embargo, es posible cuando la familia se aleja, para veranear, de la pantalla chica y las entretenidas urbanas. Esta novela resulta entretenida para leer a la sombra o en las mañanas o en la noche. De a ratos. Y las aventuras de Huck, protagonista clave, y de su fiel amigo Tom Sawyer, son tan entretenidas que podría atraer no sólo a jóvenes sino también a los padres. La historia de fondo transcurre durante la América esclavista, la de la colonización y la de los años del oro, con un relato de mucha fe en la humanidad y su destino.



La Gaceta del Sur - 9

## Reseña [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile