



000185411 (ANK3259)

Constitución en las letras chilenas
RICARDO BOIZARD
("PICOTON") 1903-83



Jorge Arturo Flores

Estamos llegando al final de una gran jornada. Los escritores que dieron a Constitución brillo en las páginas de sus libros, o a través de destacadas actuaciones públicas, ven el final del túnel. Hoy hablaremos un rato de un conocido periodista nacional, cuyo seudónimo "PICOTON", tuvo activa participación en el periodismo y en la política chilena. Se llama Ricardo Boizard Bastías, nació en nuestra ciudad en 1903 y falleció en 1983. Estudió en la Perla del Maule y cursó la carrera de Derecho. Trabajó en los diarios "El Debate", "El Diario Ilustrado", "La Segunda", "La Tercera", "El Clarín". Director del diario "El Imparcial", Embajador de Chile en Yugoslavia, y Director del diario "El Pueblo" de Buenos Aires. Fue, además, honrado con el Premio Nacional de Periodismo, Mención Redacción, en 1965.

Todo un personaje.
En las arenas políticas fue

uno de los fundadores del partido Falange Nacional, constituyéndose posteriormente en uno de sus primeros diputados.

El perfil del periodista es variado y complejo. Fue un hombre controvertido, inquieto, luchador, muy polémico. Sus libros, sus innumerables libros de periodismo interpretativo, estaban llenos de un humor muy cáustico para tratar los temas contingentes y su crítica, porque siempre eran críticas, era acerada, fuerte y "saca ronchas".

Su labor como parlamentario lo distingue como un orador fogoso y persuasivo, defensor de los intereses populares, siempre fiel a su doctrina primaria, la de la Falange Nacional, que después se transformó en un partido de grandes mayoría en nuestro país.

Como periodista y como político fue polémico, combatiente, no se mordía la lengua para decir lo que pensaba, siempre estuvo en

primera línea. Estas personas, en general, esconden seres muy sensibles, reflexivos, y por supuesto, bastante tímidos. No sabemos si Ricardo Boizard poseía estas condiciones. En todo caso, su nombre se ubica en lugar destacado en los anales del periodismo nacional, es uno de sus grandes artífices y su labor por años fue constante, provechosa y necesaria.

OBRA: SENDA INUTIL, VOCES DE LA POLITICA, EL PULPITO Y LA CALLE, PENSAMIENTO POLITICO DE UNA JUVENTUD, PATIOS INTERIORES, DIARIO DE UNA CONCIENCIA, CUATRO RETRATOS EN PROFUNDIDAD, ESA NOCHE DE PERON, EL CASO KELLY, LA DEMOCRACIA CRISTIANA EN CHILE, LA AMERICA QUE NO HABLA, PICOTON EN TRES DIMENSIONES, EL ULTIMO DIA DE ALLENDE, PROCESO A UNA TRAICION, PICOTAZOS DE PICOTON.

el Litoral, Constitución, 22-IX-1990 p. 2

AUTORÍA

Flores Pinochet, Jorge Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Boizard ("Picotón") [artículo] Jorge Arturo Flore. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)