

## Carlos Boker: "Mis cuentos tienen un erotismo muy suave y amistoso"

El periodista presenta hoy su libro "Siete cuentos fantásticos y levemente eróticos".

Para el periodista viñamarino Carlos Boker, escribir el libro "Siete cuentos fantásticos y levemente eróticos" —que Editorial Hachette presenta esta tarde en la Librería Lila— fue una suerte de humorada. "Una tomadura de pelo a mí mismo y también al lector", confiesa el profesional de 61 años, flamante director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Playa Ancha.

Es un volumen de 74 páginas y hermosa presentación que contiene siete relatos breves, uno para cada día de la semana. En ellos abundan la fantasía, las levitaciones, lo maravilloso. Sus protagonistas son unicornios, hipogri-fos y hombres lobo. Pero su autor los define como "cuentos realistas. De hecho, originalmente se llamaban «Cuentos absolutamente realistas...». Porque el mundo real es el de la absoluta fantasía. El otro es menos real".

Boker estuvo exiliado durante diez años —regresó a Chile en 1983— pero antes había vivido por largos periodos en Europa, África y el Medio Oriente. Se siente un comunicador por excelencia ("la comunicación es lo que hace a la sociedad. Está en la base de todo"), y en la década del 60 incursionó en el mundo del cine y de la televisión tanto en nuestro país como en el extranjero.

Ha escrito "muchísimo" y publicado cuentos en revistas, además de algunos estudios sobre folclore, televisión y cine. Pero deseos de hacer literatura "los he tenido siempre. Los periodistas estamos siempre escribiendo de todo. Ahora, estos cuentos nacieron de una conversación. Escribí uno y luego me decidí a añadirle otros seis. El cuento me nace fácil, como quien dice de una *sentada*, inventar una situación y solucionarla".

Sin embargo, no se consideró escritor ni dramaturgo "en absoluto". Haber escrito esto es "una especie de humorada. Llegado el momento, todas



"Sólo busco entretener. No tengo complejos de trascendencia".

las trascendencias por las cuales uno ha pasado —sobre todo en esta época que yo veo como un poco apocalíptica, con el derrumbe de tanta mentira que creíamos conducía a la verdad— lo hacen comprender que la vida es con mayor frecuencia cómica que trágica, y nunca seria".

Sin abandonar nunca un tono levemente humorístico al conversar, Boker explica que para escribir tiene una técnica similar a la de la pintura zen. "Estos pintores japoneses se sientan frente al papel y lo miran durante tres horas. Luego mojan los pinceles y hacen el cuadro en cinco minutos. Me pasa lo mismo: generalmente cuando me siento a escribir ya he armado entero el cuento en mi mente. Es como que si me dictara yo mismo. Mentiría si dijera que me es un quehacer dema-

siado difícil. Aunque seguramente más de algún estilista dirá: «Y se nota»".

Su libro coincide con la publicación de "Nuevos cuentos eróticos" de Editorial Grijalbo. "Es un hecho afortunado", dice Boker, porque "quizá así, entre las dos publicaciones, quebramos un poco los tabúes". A su juicio en nuestro país "abunda la pacatería. En Chile todo el mundo hace todo, pero muy pocos lo confiesan. Tenemos todavía el largo peso de una moral sexual impuesta por un grupo de célibes. Incluso en estos momentos, en la época postpíldora, los temas se practican pero no se habla de ellos. Le *trabajamos* al eufemismo, eso es parte de nuestra cultura colonial y tradicional".

Asegura que sus cuentos son levemente eróticos "porque tienen un erotismo muy suave, muy cariñoso, muy amistoso, de relación con el mundo y con la tierra y el cielo. Creo que el erotismo es de total y mágico realismo. En este caso, el amor o la posesión es, textualmente, encontrar el portal por el cual se llega a un mundo distinto, por el cual el amarillo se convierte en oro, el blanco en plata y el día en eterno amanecer".

Aunque no le agradan las autodefiniciones, dice que no es un romántico sino "un enamorado del mundo con una fuerte dosis de desilusión. No tengo complejos de trascendencia de ningún tipo. Lo que quiero es entretenerme y entretener a quien lea el libro, si es que alguien lo lee. Espero que el lector se sorprenda y los reciba con una leve sonrisa".

La presentación "levitacional" de su obra, como asegura la invitación, se efectuará a las 19 horas en Providencia 1670. Incluye la dramatización de algunos textos a cargo de los actores Schlomit Baytelman y Eduardo Barril.

● Angélica Rivera

**Carlos Boker, "Mis cuentos tienen un erotismo muy suave y amistoso" [artículo] Angélica Rivera.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rivera, María Angélica

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carlos Boker, "Mis cuentos tienen un erotismo muy suave y amistoso" [artículo] Angélica Rivera. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile