RCE7001

Valparaíso, miércoles 12 de mayo de 1993 p. B7.

Satisfacción por respuesta del público a "Taca-taca"

Anoche se realizó estreno nacional de la nueva obra del Teatro del Silencio. Asistieron el ministro de Educación y personalidades del mundo de la cultura y las artes.

Anoche se realizó en Valparaíso el estreno oficial de "Taca-taca mon amour", la más reciente creación del Teatro del Silencio de Mauricio Celedón, que este año cuenta con la producción y el amparo del Teatro Itinerante del Ministerio de Educación.

Concurrieron al gimnasio del colegio Seminario San Rafael el ministro Jorge Arrate, el jefe de la División Cultura del Ministerio, Eugenio Llona, ejecutivos del Fondo para el Desarrollo de la Cultura y las Artes y personalidades del mundo artístico y cultural.

Una vez más un recinto repleto de público aplaudió el trabajo de los actores, en esta propuesta que habla del destino del hombre contemporáneo, fundándose en los hechos y personajes de la primera mitad del siglo XX.

SATISFACCION

La respuesta del público a la obra ha llenado de satisfacción a la Dirección de Extensión de la Universidad de Valparaíso, responsable de la presencia del Teatro del Silencio en Valparaíso.

Carlos Ramírez, quien ha tenido a su cargo la producción, manifestó su esperanza de que el logro de tener en el puerto a la compañía y haber superado el fantasma de la abulia del público, e incluso de haber incorporado un nuevo escenario a la actividad teatral en la ciudad, tenga una efecto multiplicador, en el sentido de que otras entidades, como el municipio y la empresa privada, vean con buenos ojos la asociación con la Universidad para futuras empresas dentro del área.

En relación a los costos que involucró la venida del Teatro del Silencio, señaló que "podemos decir con toda tranquilidad que se vendieron todas las entradas y se financió según lo presupuestado, considerando que el recinto donde se hicieron las funciones no es una sala de teatro y que todo debió concretarse en muy poco tiempo".

Enfatizó que siempre se trató la producción como un asunto subvencionado por la Universidad de Valparaíso, dentro de sus proyectos de extensión. Así, no se planteó como imprescindible la generación de utilidades, lo que redundó en entradas a muy bajo precio.

Lo recaudado ha servido para costear el alojamiento y la alimentación de todo el grupo que integra el Teatro Itinerante.

Explicó también que la inversión que se ha hecho creció, por el hecho de estarse realizando un documental en video sobre el trabajo del Teatro del Silencio.

Sobre las posibilidades de contar nuevamente con la compañía de Mauricio Celedón en el puerto, Ramírez indicó que el propio Celedón ha manifestado su interés de volver para presentar "Malasangre" y "Taca-taca".

Satrisfacción por respuesta del público a "Taca-taca" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Satrisfacción por respuesta del público a "Taca-taca" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile