



La compañía chilena recibió elogiosos comentarios en Venezuela

## Teatro del Silencio en Caracas

**Caracas**  
**Air**  
**C**on un espectáculo que fusiona la pantomima, la danza, la música y, por supuesto, el silencio, El Teatro del Silencio de Chile montó en Caracas *Taca-taca mon amour*, en el marco del X Festival Internacional de Teatro que se desarrolla en esta capital.

Estrenada en 1993, *Taca-taca mon amour* es la historia del hombre moderno, con sus utopías y sus conflictos, sus desquiciantes ansias de poder y la fragilidad de la naturaleza humana frente a su propia insensatez.

La obra se escenifica en un enorme taca-taca (futbolito o fútbol de mesa, como se le conoce en Venezuela) donde los personajes-jugadores se hallan suspendidos en las varillas del tablero participando en el juego del tiempo, con el mundo como balón.

"La reina Victoria, los zares, Lenin, Stalin, Hitler, Freud, Einstein y el resto de los seres humanos que viven en el mundo-balón tratan de comprenderlo, dominarlo, patearlo o tratar simplemente de girar con él", reza el programa de *Taca-taca mon amour*.

El público se congregó durante cuatro días en la plaza Bicentenario, adosada al palacio presidencial de Miraflores de esta capital, y fue cautivado en particular por la música que pulsó más de una tecla emotiva al tiempo que acompañaba el enloquecido ritmo del taca-taca.

Quizá influido por la masiva inmigración de chilenos a Venezuela, especialmente durante el gobierno militar del general Pinochet, la lectura de muchos se volcó hacia las relaciones de poder durante ese período particular, con la evocación de fascistas, desaparecidos, la complicidad entre "milicos y

**El público se congregó durante cuatro días en la plaza Bicentenario, adosada al palacio presidencial de Miraflores de esta capital, y fue cautivado en particular por la música que pulsó más de una tecla emotiva al tiempo que acompañaba el enloquecido ritmo del taca-taca.**

burgueses" y toda una reminiscencia de la historia del Chile de la dictadura, conocida y casi vivida en Venezuela a través de los inmigrantes.

En un encuentro con la prensa caraqueña, el director de la agrupación, Mauricio Celedón, explicó que *Taca-taca mon amour* es una obra en la que pesa el realismo y donde a través del movimiento vertiginoso del taca-taca se intenta provocar una reflexión en el público.

"Se trata de refrescar entre los espectadores una serie de acontecimientos de la historia de nuestro siglo y mostrar sus consecuencias en un tiempo sumamente limitado, el de la obra", dijo.

Sobre el trabajo de la agrupación que dirige, su director explicó que sus constantes son la profundización en la investigación, en el rigor en la escritura y descripción de las escenas y en la perfección del movimiento.

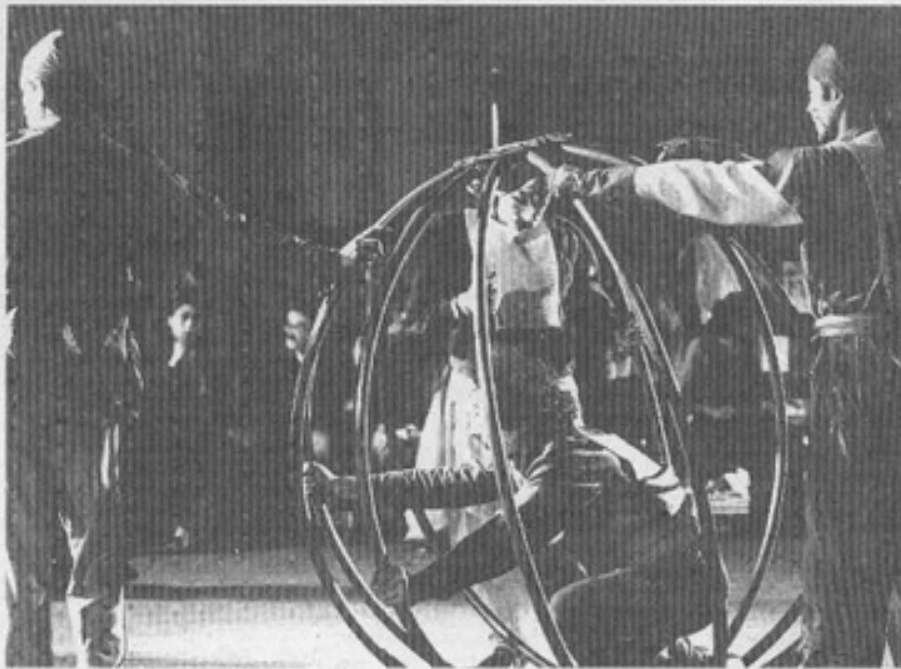
"El trabajo corporal es parte de lo gestual y por eso nos interesa progresar cada vez más en la calidad del movimiento. Este

interés se traduce en que los actores hayan incluido en su rutina entrenamiento en danza contemporánea y prácticas deportivas".

La Compañía Teatro del Silencio fue creada por Celedón en 1989.

Discípulo de Etienne Decroux y Marcel Marceau, Celedón agrupó a actores procedentes de varias escuelas e institutos para trabajar alternativamente el mimo y la danza, hasta dar con un impulso rítmico y coreográfico que es el elemento distintivo de la agrupación.

El grupo participó, con gran éxito entre público y crítica en la anterior edición del Festival Internacional de Teatro de Caracas, en 1992, con la obra *Mala sangre o las mil y una noches del poeta*, basada en la vida del poeta francés Arthur Rimbaud.



"Taca taca mon amour" estrenada en Chile en 1993.

### Teatro del silencio en Caracas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Teatro del silencio en Caracas [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile