

RCF 0378



**Asesinato en la
Cancha de afuera**
Oscar Bustamante Cataldo
Mosquito Editores, Santiago,
1991, 112 pp.

Sobre la base de diez discursos muy bien diferenciados se construye esta excepcional novela de Oscar Bustamante, que nos lleva a un territorio ambiguo, colindante entre el espacio de la novela negra, el criollismo y el experimentalismo. Es inevitable que surja la conexión con un clásico del cine: *Rashomon* - extraordinaria película que filmara muchos años atrás el gran realizador japonés Akira Kurosawa (más conocido últimamente por *Kagemusha o Los Sueños*) - quien se basó en un cuento de su compatriota, el gran escritor Ryunosuke Akutagawa.

Un mismo crimen es relatado por varios testigos, algunos de los cuales son sospechosos o

actores directos de este *Asesinato en la cancha de afuera*. De esta manera se va componiendo una suerte de rompecabezas, cuya complicación aumenta a medida que se van conociendo los antecedentes que va aportando cada uno de los testimonios que estructuran la novela. El tema central es el cuestionamiento de la objetividad, pues cada relato del suceso es diferente, dependiendo del punto de vista y de los intereses del hablante. Existe más de un culpable posible porque varios personajes tienen claros móviles para llegar a un asesinato; la duda se siembra, aunque se presienta que el hilo finalmente se cortará por la parte más débil y por obra de oscuras fuerzas amparadas en el poder.

Los testimonios son convincentes, pues en cada uno de ellos se utiliza un lenguaje muy bien diferenciado y construido, y reflejan la interioridad precisa de un personaje que se va dibujando en forma nítida a través de su habla. Se visualiza un gran dominio de lenguaje en la construcción de estos discursos que abarcan individuos de posiciones sociales muy diversas: varios trabajadores agrícolas, un sacerdote, el patrón del fundo y su hija, el presidente de la junta de vecinos, una tía seductora, un

Limpson Diez Vol. 4 segundo semestre 227
1993

Asesinato en la cancha de afuera [artículo] Diego Muñoz Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Valenzuela, Diego, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asesinato en la cancha de afuera [artículo] Diego Muñoz Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile