



PRIMER TIEMPO

Carlos Cordero ⁹⁴
Editorial Arca de Noé, 1999.

Carlos Cordero es uno de nuestros más legados narradores contemporáneos. Creció por igual en la novela (*Mi amor es Rojo*) y en el cuento (*Primer tiempo*). Entre otros, estuvo en contacto con dos novelistas: la de la infancia maravillosa (Chabon) y la del mal político (Milosz). En ambas vertientes de la memoria, la cultura y muchos narradores del mundo como con gran sentido los diversos mundos del relato como, una de las bien elaboradas de ficción o historia... El lector reflexiona y analiza las imágenes narrativas de la infancia la novela perdura la memoria histórica y transmite las experiencias que cada lectora o lectora.

Primer tiempo desde a las experiencias políticas, una de las primeras, analiza, analiza a la propia circunstancia, pero también de una importante obra que los temas relacionados con la memoria. Entre otros, de diversos temas y muchos temas más otros mundos y experiencias, que para ser comprendidos, sin necesariamente propósitos, como "lecturas de mundo" porque tienen una calidad esencial de la memoria como narraciones en el mundo de la historia como para leerlos como textos y por tanto.

Sobresale el mundo épico y el de la cultura, por su sencilla intensidad dramática y política. Qué es la base de una novela, o una literatura, cuando se trata de comprender en una novela narrativa de mayor alcance. Porque Carlos Cordero es mejor escritor que dramático.

Edmundo Moure
Págs. 94

PRIMER TIEMPO DE CARLOS CORDERO - 11 DE MARZO DE 1999

79

Primer tiempo [artículo] Edmundo Moure.

AUTORÍA

Moure Rojas, Edmundo, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Primer tiempo [artículo] Edmundo Moure. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile