



Novela de Carlos Cerda despierta polémica por despido de José Soza en el Municipal

● *Episodio que narra autor ocurrió en el año 86. Discrepan director de orquesta y escritor.*

Carlos Cerda, autor de "Sombras que caminan", que editorial Alfaguara lanza esta tarde, respondió esta mañana a las afirmaciones que hace Jan Latham-Koenig, director de la Filarmónica de Estrasburgo, Francia, en carta a "El Mercurio", en la que desmiente un hecho que narra el autor y que fue el punto de partida de la novela. Cerda (autor de "Morir en Berlín" y "Una casa vacía"), al hablar de su libro, dijo que se había inspirado en un hecho que había vivido José Soza (Cereceda, "el Cereza" en "La Feria") en 1986. El actor fue contratado por el Teatro Municipal para recitar el monólogo de "Egonmou" el que, según afirma Cerda, debe ser dicho en el idioma del lugar donde se presente por expresa petición de Beethoven. Posteriormente, según cuenta el escritor, Soza fue despedido y contrataron a un actor alemán que lo dijera.

Latham-Koenig, quien se encuentra en Chile dirigiendo la orquesta para "Los lombardos", dice en su carta que "puedo afirmar enfáticamente que Beethoven, en ningún manuscrito personal, partitura o primera edición de la obra pidió que el parlamento se recitara en la lengua del país en que se presentara". Para refrendar sus palabras, cita al experto Dr. Helmut Hell quien sostiene lo mismo.

Cerda dijo a "La Segunda" esta mañana que "me parece curioso, por decir lo menos, una afirmación tan enfática de este investigador citado por el fir-

Novela de Carlos Cerda despierta polémica por despido de José Soza en el Municipal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de Carlos Cerda despierta polémica por despido de José Soza en el Municipal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile