



muestrario



Quilapayún. La revolución y las estrellas

Por Eduardo Carrasco. Editorial Oreltorrino, Santiago, 332 páginas. Escrito originalmente para un público europeo, este texto de memorias de uno de los componentes de Los Quilapayún posee la sencillez del relato que se desliza rápidamente a los ojos del lector, como una historia fluida que no se atasca. La mayor parte del recorrido del grupo chileno se refiere a antes de su exilio en Europa, cuando eran el conjunto popular y político más conocido y controvertido del país. Al revés de lo que se ha dicho, el texto no es sólo la revisión de posturas políticas, hasta acercarse a posiciones planetarias, sino más bien el relato anecdótico desde finales de la década del 60 hasta ahora. Por el libro desfilan las primeras interpretaciones públicas, las sesiones con la Caravana de Santa María de Iquique, los viajes a Cuba, y, en toda su extensión, el llamado caso del festival de Viña del Mar, donde produjeron algo parecido a una refringa nacional: "Tengo todavía en los oídos el chillido apocalíptico que resultaba de esas treinta mil personas, la mitad aclamando, la mitad repudiando, pero todos gritando a todo lo que daban sus gargantas para imponerse

sobre el contrario". El relato de Carrasco muestra facetas poco conocidas de los años de la Unidad Popular, con distancia, a veces con ironía, y en algunas ocasiones replanteándose lo sostenido por esos años: "En aquella época, influidos por idealismos ultra y por nuestro romanticismo un poco bobo, todo lo que fuera personalismo nos parecía una forma de transigir con el edulismo. Hoy día hemos comprendido que los mitos son indispensables...". Y en su libro, Carrasco lo cumple.



Tomic. Testimonios

Por Radomiro Tomic. Editorial Emisión, Santiago, 548 páginas. Originalmente, los escritos que componen este volumen sumaban algo más de cinco mil páginas. Impublicables en esa extensión, el ex parlamentario y candidato a la Presidencia de la República conservó aquellos que cronológicamente fueran representativos de su pensamiento y acción en la vida republicana de Chile. La mayoría de los textos se centra en el período anterior al golpe militar, divididos en los escritos y discursos de aspecto doctrinario de la democracia cristiana, en los relativos a los cargos públicos ejercidos, y en las posiciones sostenidas frente a la candidatura de 1970, la Unidad Popular y el golpe militar de 1973. Muchas de

estas últimas páginas son cartas que Tomic envió a personalidades de la vida política, como Salvador Allende, Patricio Aylwin, el Cardenal Silva Henríquez y el general Carlos Prats, incluidas en el capítulo VI, "La marcha hacia el abismo". En la mayoría de ellas, Tomic anuncia el desastre que vendrá y que nadie parece advertir. El libro se cierra con las posiciones del autor respecto del golpe, incluyendo la declaración de un grupo de trece democristianos, disidente de la posición oficial del partido. Aunque orientado hacia lectores más especializados en el tema político, las 500 páginas rescatan la perspectiva de uno de los protagonistas de un largo trozo de la historia del país: desde 1948 a 1985.

Los que van a morir te saludan 1951-

Por Eduardo Devés. Ediciones Documentas, Santiago, 222 páginas. Bajo el subtítulo de Historia de una masacre. Escuela Santa María de Iquique, 1907, se reconstituye la matanza de los obreros del salitre a principios de siglo. El suceso, que con los años ha sido profundizado y rescatado del aparente olvido que pareció existir al momento de su ejecución, es calificado por el historiador Gonzalo Vial como la cuspide de la desintegración nacional que se venía incubando desde la guerra civil del 91. Devés, recurriendo a testimonios de la época, diarios, publicaciones y relatos orales, conforma una historia donde se discuten las condiciones de vida en las salitreras -inimaginables hoy día en su horror e injusticia-, el ambiente político de Chile en esos momentos y la secuencia de hechos que produjeron la matanza. Ellos se inician con la petición de mejoras para los trabajadores y sus familias, el alojamiento en la escuela Santa María y la abrupta matanza el sábado 21 de diciembre. El texto recorre los hechos prácticamente hora por hora, reconstruyéndose el punto de vista de los protagonistas y el ambiente de la época. Las

páginas introductorias del libro están dedicadas a la justificación de un estudio narrativo de esta naturaleza, la metodología empleada y lo que a juicio del autor ha sido el enfoque de esos sucesos hasta ahora.

Chile en el umbral de los noventa

COLECCIÓN DOCUMENTOS



Chile en el umbral de los noventa

Por Jaime Gasmuri (compilador). Editorial Planeta, Colección El espejo de Chile, Santiago, 233 páginas. Su subtítulo -inconexo con el título oficial- es 15 años que condicionan el futuro, y agrupa a diez autores especializados en diversos temas de la vida nacional: cultura, medios de comunicación, mujeres, Iglesia, exilio, economía y fuerzas armadas. Entroncado con el tema político más que técnico, todos los capítulos tienen en común el relacionar su reflexión o postura con la experiencia del gobierno militar de los últimos quince años y cómo se prevé que las transformaciones sufridas en ese período serán decisivas para el país en las próximas décadas. En total, los temas son abordados por diez autores de diversas áreas, entre los que se encuentran Jorge Arce, Sergio Bitar, Tomás Moulián y José Antonio Viera-Gallo. La mayoría de los capítulos valen más por sí mismos que por pertenecer a un conjunto articulado y coherente, donde cada uno haya sido escrito especialmente para un texto de indagación nacional.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestrario [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile