



LUCES Y SOMBRA: 400 AÑOS DE PRESENCIA AGUSTINA
EN CHILE (1595-1995)

Prólogo P. Arcenio Villarejo, Dr. en Geografía
por Guillermo Carrasco Notario

1^a ed. Santiago de Chile: Ediciones Agustinas, 1993, 221 pp., ilust., facsim.

Hay libros, dice Ramón y Cajal en sus *Claves del Cerebro*, que compramos "para adorarlos"; otros, para consultar al autor; algunos, niños y niñas, para la familia, y, en fin, la mayoría para que abullen y decoren la biblioteca".

¿A cuál categoría corresponde éste? Descontentos de buenas a primeras, dado el nivel de su autor (licenciado en Filosofía y conservador del Fondo Bibliográfico P. Alonso Escudero), y el del prologuista, el que sea un libro "útil" y "ioso" para un público heterogéneo; por lo demás la lectura que he hecho de él —producción de la cual es esta reseña—, aleja toda duda al respecto, y espero así demostrarlo a continuación. Asimismo, no corresponde tampoco a un tratado en regla, ya que hay materias abordadas tangencialmente, esbozadas más bien, que promete sólo en si mismas libros enteros. Tales son, por ejemplo, un estudio detallado del aporte a la cultura realizado por la Orden, o bien, un más profundo análisis de los pioneros que llevaron a los agustinos a una tierra de sombras, en la cual vegetaron por algún tiempo a finales de la época india, y comienzos de la Independencia. Ahora bien, tampoco este libro está destinado a adornar los anaqueles de una biblioteca, desvaneciendo en ellos sencillamente, acumulando polvo su contenido, su redacción, y las numerosas láminas e ilustraciones que lo adornan, invitán a adentrarse en él, a leerlo.

De esta suerte, entonces, tenemos que *Luces y sombras* es una obra para adorarnos, para aprender gratuitamente, leyéndola ya sea bajo el cobijo de la sombra de un frondoso árbol, o bien, comodamente sentados al lado de un buen fuego. Es un libro que desde la tapa hasta el colofón invita a ser leído, y también mirado: es para palidecerlo con la mente, con el entendimiento y con los ojos. Y ello es así, porque está escrito con sapiencia, con estilo llano, además de estar muy bien fundamentado en varios documentos del Archivo Provincial y en una copiosa bibliografía.

El texto pone al alcance de un público general una historia que, bien lo dice el P. Villarejo, con su título *Luces y sombras*, conforma el "hermoso cuadro de una corporación que, en el transcurso de cuatro siglos, ha dado ejemplos pinceladas de ocultidad a bellísimos destellos de luminosidad, acompañadas a las diversa etapas de los tiempos y de la Nación".

Veamos el aspecto positivo, formal, del libro.

Fue dividido en tres secciones, con un total de treinta y seis capítulos.

La primera parte, que es la más extensa, presenta una visión general del desarrollo

Revista Chilena de Hist. y Geo.
Nº 162, 1996.

Luces y sombras, 400 años de presencia agustina en Chile (1595-1995) [artículo] Felipe Vicencio Eyzaguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicencio Eyzaguirre, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luces y sombras, 400 años de presencia agustina en Chile (1595-1995) [artículo] Felipe Vicencio Eyzaguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)