



“El teatro *cambia* la vida”

Reconocido en Europa como uno de los directores más talentosos y creativos, Mauricio Celedón regresa a nuestro país para mostrar la nueva faceta de su Compañía del Silencio.

Por Ximena Villanueva Fotografía Orlando Barria y Raymond de Lage

La prensa gala describe a la Compañía del Silencio como una agrupación franco-chilena, algo lógico según confiesa su propio director, ya que a partir de 1997 -la última vez que montó una obra en Chile- Celedón introdujo en su elenco permanente a artistas franceses, belgas, ingleses y argentinos.

El público nacional desconoce la nueva faceta de esta compañía que ha recorrido el mundo y que regresa con “Alice Underground”, montaje inspirado en el libro homónimo de Lewis Carroll, autor también de “Alicia en el país de las maravillas”. En la obra, la legendaria niña se encuentra con personajes históricos como Carl Marx, el Ché Guevara, Allende, Lenin y Luis Michel, figuras que también aparecieron en “Taca taca mon amour”. A través de ellos, Celedón expone cómo un ideal puede ser convertido en un desastre si es mal entendido. “El comunismo se tergiversó a tal punto que terminó en la perversión rusa o en el horror del que hablaba Pinochet”, explica.

Celedón es un afortunado. En Chile fue alumno de Enrique Nolvanser con quien aprendió los elementos escénicos y la palabra a través del canto. Gracias a su talento se le abrieron las puertas para participar en festivales internacionales hasta que se incorporó al Teatro Lejania de Madrid, compañía con la que recorrió diversos pueblos españoles montando espec-

El teatro cambia la vida [artículo] Ximena Villanueva

AUTORÍA

Celedón, Mauricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro cambia la vida [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile