

AAE 1973

El montaje 1997 del Teatro del Silencio

# Se estrena mañana "Nanaqui: El hombre que se dice poeta"

La historia del poeta, actor, autor, viajero, profeta y pintor francés Antonin Artaud, ha sido traducida al singular lenguaje del escenario y se estrena mañana bajo el nombre "Nanaqui: El hombre que se dice poeta".

La obra es el nuevo montaje del galardonado grupo nacional "Teatro del Silencio", que dirige Mauricio Celedón y que promete convertirse también en su éxito 1997. Como en una suerte de cábala, como ha acontecido con otras obras, el estreno será a las 19 horas, en el Colegio Seminario San Rafael de Valparaíso.

### LA OBRA

El director Mauricio Celedón contó que la idea de la obra nació del deseo de hacer una biografía de Artaud, a través de anécdotas representativas de su vida. Desfilan así pasajes de su infancia, su llegada a París, sus viajes, su internación en un siquiátrico durante la II Guerra Mundial y su final ascenso hacia la luz.

"Ha salido algo más —dijo— que va directamente con su personalidad y con el sentido de prisión que vivió y que es muy actual. Resulta una evocación del personaje, una evocación al tiempo de desesperanza que vivió Artaud al estar confinado en un si-

quiátrico".

El montaje fue posible debido al respaldo del Ministerio de Relaciones Exteriores y el auspicio del Ministerio de Cultura de Francia

Como es propio del estilo del "Teatro del Silencio", la obra mezcla en su lenguaje escénico la magia del mimo, del circo y la danza, en la concepción del teatro innovador que le es característico.

### LA MUSICA

Mención aparte merece la música, creada por el profesor y

director de música Jorge Martínez, en el almacén del espigón del puerto de Valparaíso, donde se realizaron los ensayos.

"Es uno de los atributos más impresionantes", consideró Celedón. Las notas obedecen a movimientos puntuales que ejecutan los actores durante el desarrollo.

Ha trabajado con el "Teatro del Silencio" en cuatro producciones teatrales, por lo cual está muy interiorizado del estilo, adaptándose con facilidad a los requerimientos escénicos y a la atmósfera necesaria de cada escena.



"El jinete sobre el tejado", del realizador francés Jean Paul Rappeneau (el mismo de "Cyrano de Bergerac") exhibe este fin de semana en Viña del Mar la Sala Cine Palacio Rloja (en calle 4 Norte esquina de Quillota). Con las actuaciones de Olivier Martínez (en la foto, como Angelo), Juliette Binoche (como Pauline de Theus) y Gerard Depardieu (como el comisario de policía), relata un romance de amor y aventura.

SS  
2-6-1997 P. 55  
lo siguiente

**Se estrena mañana "Nanaqui, el hombre que se dice poeta" [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Se estrena mañana "Nanaqui, el hombre que se dice poeta" [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile