





## Nanaqui... Necesita tiempo de rodaje

**E**s demasiado evidente el intenso deseo de Mauricio Celedón de despertar conciencias frente a las diversas formas de crueldad y opresión de la sociedad contemporánea en *Nanaqui, Dossier 262-602, el Hombre que se Dice Poeta*.

Tal vez para cubrir profundamente esa necesidad, en el momento de evocar a Artaud, no de describir las etapas de su vida, reconcentró en poco más de una hora episodios que tienen que ver con su testamento literario anotado en cartas que envió a su psiquiatra, luego de salir de la clínica. En función de esa idea adoptó en *Nanaqui...*, *Dossier 262-602, el Hombre que se Dice Poeta*, la reiteración de movimientos y las coreografías reincidentes como los recursos más sólidos para lograr ese objetivo, despreocupándose del efecto cansador que la acción pudiera provocar.

Así, el montaje se centra en el *siquiátrico*, en un ambiente opresivo expresado por la conducta de los enfermeros y la aplicación de los reglamentos de vida interna. Para servir esa idea, surgieron una decena de Artaud sobre el escenario, idénticos en vestuario y uso de utilería, con perfiles actorales de la misma factura, dejando que la diferencia entre ellos se expresara más bien a través del gesto ritual del rostro cuyas leves diferencias sugerían estados espirituales distintos en cada caso, pese a que la patología paranoica del artista se expresara a través de la crueldad y no por el desdoblamiento ni la pérdida de la propia identidad. Celedón junto con no pretender contar la vida de Artaud sino mostrar al ser humano que fue, rastrea en esa intradiccionalidad de manera lúdico-teatral, con los mismos

# **Nanaqui -- necesita tiempo de rodaje [artículo] Leopoldo Pulgar I.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pulgar, Leopoldo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nanaqui -- necesita tiempo de rodaje [artículo] Leopoldo Pulgar I.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)