

● LA OBRA fue presentada en Valparaíso, con un montaje lleno de sensibilidad y rigor teatral

"Nanaqui": el dolor en silencio

Por Carmen Mero

Ni los propios actores pudieron contener la emoción al término del estreno de "Nanaqui", una obra montada por el Teatro del Silencio sobre la tormentosa y triste vida del poeta francés Antonin Artaud.

El artista, fallecido en el olvido en 1948 en el asilo de Ivry-

sur-seine, definió sus sentires como el producto de "un hundimiento central del alma", y eso parece que fue lo que sintió realmente tanto el público como el masivo elenco de esta compañía que dirige Mauricio Celedón, que nuevamente eligió como lugar de debut el gimnasio San Rafael, de Valparaíso.

PROLIJO.- En su estilo habitual de riguroso trabajo, esta vez sí con el uso de la palabra en ciertos pasajes, el Teatro del Silencio volvió a mostrar su calidad en una hora y media de acción que no da tregua, especialmente al ritmo de la música en vivo encabezada por Jorge Martínez.

Axel Jodorowsky representa al rol central aunque le sigue un grupo que también interpreta al protagonista en sus diversos momentos de tormento, especialmente encerrado en asilos u hospitales. Sin embargo, Artaud no dejó de escribir, terminando sus estudios de interpretación para separarse luego de los surrealistas mientras propugnaba una subversión individual de los valores sociales. "El manifiesto del teatro de la crueldad", apareció al tiempo que fundaba la compañía del mismo nombre.

CIRCO.- El nombre completo de la obra es "Nanaqui, el hombre que se dice poeta, dossier número 262602" y la primera denominación corresponde al nombre que su madre le dio a Artaud cuando niño. A diferencia de otros montajes como "Mala sangre" y "Taca-taca mon amour", en este caso se usa mucho elemento circense, hasta con trapecios en lo alto. Destaca la escenografía y vestuario de Montserrat Casanova y el impactante maquillaje y máscaras usados por los actores que le ponen un mayor aire de tormento al montaje.

Luego de cinco funciones en el lugar mencionado "Nanaqui" emprende una gira itinerante por festivales de Europa. Participan quince actores chilenos, franceses y españoles y un equipo de más de veinte personas en música, diseño y producción.



"EL TEATRO del silencio" apoyó el montaje con elementos circenses y sonido.

"Nanaqui", el dolor en el silencio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nanaqui", el dolor en el silencio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa