

TEATRO

CRITICA

«Malte»

★ ★ ★ ★

En las últimas temporadas, el Teatro La Casa ha optado por una línea de teatro experimental dentro de un formato de cámara, dando por resultado montajes de mucho interés dramático y estético.

Basado en «Los cuadernos de Malte Laurids Brigge», de Rainer Maria Rilke, la adaptación de Fernando Cuadra organiza los recuerdos y fijaciones de Rilke, en la forma de un monólogo, interpretado por Aldo Droguett, bajo la dirección del mismo Cuadra.

La fuerza principal de este montaje está en el trabajo actoral y en la concentración temporal del espectáculo. En aproximadamente 45 minutos, Aldo Droguett logra un recorrido altamente evocador del mundo de Rilke.

La atmósfera ensombrada que rodea al texto está dada por el diseño de Cristián Reyes, en el cual destacan los clarososcuros de la luz y el vestuario.

«Malte» es una invitación al universo poético de Rilke, a través de una propuesta visual que

recursos 16.4.99 p 12 (Supl. viernes)

MAX 4530

"Maite" [artículo] Carola Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maite" [artículo] Carola Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile