«Héctor en el Horno»

★ ★

El esfuerzo actoral, así como la escenografía y luces, resultan más interesantes que el texto mismo, en el estreno de la última obra de Fernando Cuadra. El elenco principal, de solvete desempeño, reúne afiatadamente a figuras de tres generaciones. Partiendo de un hecho de la crónica roja narra, en una sucesión de escenas que toma una hora 15 minutos, cómo madrastra e hijastro se entregan a una relación incestuosa; luego ella convence a su joven amante de que asesine a su padre.

Recuerda a la tragedia clásica, por cierto. Pero la pieza —entre historias secundarias y personajes prescindibles, rodeos y lugares comunes— nunca se concentra en revelar lo que de veras importa. Presenta unos seres que parecen comentar sus propias pasiones y culpas, sin lograr encarnarlas (ni afectar al espectador). Del mismo modo la puesta, conducida por el autor, tiene pocos estímulos que ofrecer y ninguna sorpresa. Resulta más bien estática y monótona; aunque trata sobre la pasión, termina por no expresar jamás el desborde.

Pedro Labra.

«Héctor en el Horno». Autor y director: Fernando Cuadra. Diseños: Guillermo Ganga. Con Aldo Droguett, Mabel Farias, Bélgica Castro, Alejandro Sieveking y otros. Teatro La Casa.

El Inmencio

28.5.99

F. 11

(Supt. Wikan)

257 261

72

"Héctor en el horno" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Héctor en el horno" [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile