





**Francisco Leal**  
periodista



## Desnudar el alma...

**D**ifícil resulta, en estos convulsio-  
nados tiempos modernos, desnudar  
el alma y jugar a la verdad  
ante un ser querido. Cuesta abrir los  
intrincados recovecos de la razón para  
detectar el camino de la honestidad sobre  
todo con uno mismo.

Este es, en esencia, el conflicto que  
plantea Fernando Cuadra en su más  
reciente obra teatral, "Aniversario", que  
presentada con gran éxito hace unos días  
en "El Galpón de la Casa", en un nuevo  
ciclo del "Festival de las Artes Jóvenes".

Fernando Cuadra Pinto es, sin duda,  
una de los dramaturgos más prolíficos de  
las últimas décadas. Incansable en el  
quehacer teatral, ha dedicado con inago-  
tables pasión toda su vida al arte escéni-  
co, escribiendo teatro, dirigiendo e inclu-  
sivo, actuando.

El teatro chileno le debe mucho a Fer-  
nando Cuadra, con obras tan sólidas e  
intensas como "Las murallas de Jericó",  
"Las avestraces", "El oso en la trampa",  
"Doña Tierra", "La niña en la palomera",  
"La familia de Marta Mercedes" y

10-1-1997 / Pág. APE 0263

# Desnudar el alma -- [artículo] Francisco Leal.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Leal Díaz, Francisco

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudar el alma -- [artículo] Francisco Leal. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile