

Francisco Leal
periodista



Desnudar el alma...

Difícil resulta, en estos convulsio-
nados tiempos modernos, desnudar el alma y jugar a la verdad ante un ser querido. Cuesta abrir los intrincados recovecos de la razón para detectar el camino de la honestidad sobre todo con uno mismo.

Este es, en esencia, el conflicto que plantea Fernando Cuadra en su más reciente obra teatral, "Aniversario", que presentada con gran éxito hace unos días en "El Galpón de la Casa", en un nuevo ciclo del "Festival de las Artes Jóvenes".

Fernando Cuadra Pinto es, sin duda, una de los dramaturgos más prolíficos de las últimas décadas. Incansable en el quehacer teatral, ha dedicado con inagotables pasión toda su vida al arte escénico, escribiendo teatro, dirigiendo e incluso, actuando.

El teatro chileno le debe mucho a Fernando Cuadra, con obras tan sólidas e intensas como "Las murallas de Jericó", "Las avestruces", "El oso en la trampa", "Doña Tierra", "La niña en la palomera", "La familia de Martín Mendocino" y

10-1-1997, Pág. APE 0263

Desnudar el alma -- [artículo] Francisco Leal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leal Díaz, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desnudar el alma -- [artículo] Francisco Leal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa