

Gabriel Caldés Trae un Poético "Tragaluz en Medio del Siglo"

Un poético tragaluz en medio del siglo nos trae Gabriel Caldés, quien incursiona con ésta su primera publicación, en el universo de los poetas editados.

Gabriel Mateo Caldés Contreras, nació en 1953 en Santiago, estudió en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de Chile. Casado con Paulina García, el 26 de septiembre de 1975, tiene 3 hijos, Macarena, 20; Gabriela, 19 y Joaquín, 7.

En 1978 se traslada a La Serena, donde se radica hasta hoy. En 1982 realizó un Post Grado de Administración de Empresas en Río de Janeiro, Brasil.

En 1983 Gabriel Caldés obtiene mención honoraria con su obra "Tragaluz" en el concurso literario de la Municipalidad de Ovalle.

La de "Un tragaluz en medio del siglo" es su primera publicación. Además de incursionar en la poesía moderna, se dedica a la expresión artística en pintura al óleo.

¿Qué es para usted la poesía, teniendo en cuenta lo difícil que puede resultar una aproximación a su significado?

"Es bien difícil, pero para hacerlo fácil, la poesía es una forma de expresión, al igual que la pintura o cualquiera expresión artística, pero sin duda que requiere un esfuerzo del autor para utilizar la metá-

fora. Es un mensaje reflexivo, no es tan directo como la literatura. Por eso creo que la gente lee poca poesía. Curiosamente nuestros dos únicos Premios Nobel son poetas. La gente lee poca poesía porque para hacerlo debe reflexionar".

¿Cuándo fue la primera vez que usted supo que el mundo se podía expresar a través de la poesía? ¿Al vez al conocer su primer amor, su primera desilusión?

"La poesía siempre se descubre cuando uno es niño. A mí me hacían recitar y así fue el primer encuentro con la poesía, pero cuando me di cuenta de que podía escribir fue en la adolescencia. Parte de la juventud de mi época necesitaba expresarse de alguna manera. Me di cuenta que tenía posibilidades en la pintura y en la poesía. Desde esa época estoy escribiendo. Nunca la he dejado".

Siendo esa una época llena de conflictos y grandes ideales. ¿Nunca escribió poesía política?

"Sí, pasé por esa época, al igual que todas las expresiones artísticas de entonces y yo no escapé a esa situación. La verdad es que ese tipo de poesía tiene principio y fin a través del tiempo, pero la poesía que se acerca al hombre, esa sí tiene permanencia a través del tiempo".

¿Cree usted que la poesía es una sola y por lo tanto no tiene apellidos, como política, social o comprometida?

"Sin duda que es una sola, pero tiene sus matices. Creo que el tipo de lector al cual está orientada hace la diferencia. Hoy la poesía política está muy restringida y el lector no tiene mucho interés por ese tema, en general".

¿Cuál es el elemento motivador para escribir un poema?

"La verdad es que para escribir poesía uno escribe de acuerdo a lo que quiere decir a la gente, no es lo que la gente quiere escuchar, sino lo que uno le quiere plantear, de tal manera que depende mucho la visión de la vida o del futuro que tiene el escritor para escribir. Si eso pasa por lo sentimental, lo político, lo social, esa va a ser su obra, pero en definitiva es que es una bella forma de expresión, los tintes se los da uno".

¿Se siente influido por algún poeta o escuela poética, en general?

"Sin duda que quienes más me han impresionado han sido Neruda y Nicanor Parra, pero por la forma de expresar es Ionesco, el dramaturgo francés quien más me ha impactado".

El título del libro "Un tragaluz en medio del siglo", ¿se refiere a las tinieblas u

oscuridad en que se encuentra el hombre en nuestros días?

"Este siglo fue muy complicado para el hombre, pero además tuvo momentos de mucha belleza. Por eso lo centré en este siglo. Los temas que toco son del siglo XX. Ni del anterior ni del próximo, sino que de ahora".

Este siglo elevó al hombre a la luna y también lo hundió en el infierno de la bomba atómica y los campos de concentración. ¿Podría decir también, de acuerdo al poeta, qué es un siglo "cambalache, problemático y febril"?

"Pero claro, porque eso es lo romántico del siglo, sin duda. Este siglo nos dio muchas alegrías y tristezas, como es un poco la vida del hombre. Nos estamos preocupando mucho del siglo porque se está terminando. Al igual como un hombre que se está muriendo hace una retrospectiva de su vida, lo mismo pasa con este siglo. El hombre ha derribado muros, está retoyando muchas cosas, desde una mirada retrospectiva".

Aseguran los cristianos que la Biblia es un libro eterno. ¿Usted la ha leído, ha encontrado poesía en ella?

"No la he leído, pero creo que es el libro de la literatura, tanto por su contenido como por su forma, pero no creo que haya otro libro realizado



Gabriel Mateo Caldés Contreras presenta su primera publicación "Un tragaluz en medio del siglo".

por el hombre como éste, que ha permanecido por su idealismo".

¿Está pensando en una nueva publicación?

"Sí, estoy trabajando en un segundo libro. Espero hacer la publicación en el transcurso de 1997. Para eso es importante saber la acogida de la gente del primer libro. No es determinante, pero creo que si es coincidente el saber que

uno logró una comunicación con el lector que en definitiva eso es lo que a uno lo hace escribir".

¿Usted escribe para los demás o para usted mismo?

No, yo escribo para comunicarme con los demás. Eso no significa que yo escriba lo que ellos quieran. Escribo mi forma de ver la vida y se la comunico a la gente a través de la poesía.

Donde El Guatón 4

Celebre septiembre deleitándose de las ricas carnes a las brasas, cazuela a la chilena, pescados y mariscos en su Restaurant "Donde El Guatón".

Atendido por sus dueños. Estacionamiento exclusivo para clientes.

Los Esperamos...!!

Viernes y Sábado Música en Vivo

BRASIL 750 • LA SERENA
FONO/FAX 1115119

Gabriel Caldés trae un poético "Tragaluz en medio del siglo [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Caldés, Gabriel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriel Caldés trae un poético "Tragaluz en medio del siglo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)