

RCF0642

SEÑALES DE UNA POESÍA MESTIZA
EN EL PARALELO 40 SUR

DELIA DOMÍNGUEZ 1931

Discurso de incorporación a la
Academia Chilena de la Lengua
(25 de mayo de 1992)

"No estoy solo jamás.
Muchos de los que vivieron antes que yo,
que a veces se disuelven
urdieron
lo que soy"

(R.M. Rilke)

Y soy como los animales, sé pisar en la oscuridad y no duermo sobre arenas movedizas. Desde el fin del mundo podría volver con los ojos vendados a mi vieja casa en las colinas. Pero ese paso de vals no sería, no es, para resucitar paraísos de infancia o para aliviar dolores de parto y ponerme a la segura en ese reino —paralelo 40 sur— donde la poesía es mi leche de madre, no. Porque el prendimiento a la zona con la tira del ombligo sangrante todavía, es una razón de vida y una razón de muerte: mi forma de salvación eterna. Y la salvación comienza con el uso de la razón, con la salida de la muela del juicio en su sano juicio, con el abecedario y la primera palabra de arrimo que largamos al prójimo en el lugar del nacimiento. Allí comienza la persona humana a definir sus fundamentos con lo que es capaz de hacer y deshacer, es decir, con sus obras. Pero, esta premisa no es un descubrimiento de América ni una inspiración del momento, porque en el siglo 17 el teólogo sueco Emanuel Swedenborg, científico, filósofo, y además, ebanista, tipógrafo y carpintero iluminado, predicó una religión en la que hablaba de la salvación por las obras, no sólo las del espíritu sino de otras, que podrían llamarse manuales o menores.

Yo católica, mestiza, minimalista y campesina, con el permiso de mi Señor Jesucristo —entre los rezos heredados del "Vater Unser" luterano y los santos con ropa de las capillas rurales— suscribí las tablas de la ley de Swedenborg que contienen un amplio repertorio para alcanzar el estado de gracia, cuyas exigencias son: la bondad, la justicia, la inteligencia abstracta, y el ejercicio del arte. Y en ese ejercicio, pienso, hay que

Señales de una poesía mestiza en el paralelo 40 sur [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Señales de una poesía mestiza en el paralelo 40 sur [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile