



Gregory Cohen no es fome, pero ama casi con perversión la fomedad. El no miente: inventa.

Es el diputado Chacón de "La entrevista vista", segmento recién estrenado del programa El Mirador, donde establece con Javier Campos un diálogo corto pero confuso. Ya que la confusión es, según Cohen, su mayor contribución al diálogo cívico-militar. "La confusión es esencialmente constructiva".

Al borde de los 40 años y de la delgadez extrema, se apersona en la Dulcería Los Cocoteros con cierto atraso. Exhibe una mezcla posmo de chequera, chalas Birkenstock, casa sin closet en Peñalolén, matrimonio feliz (?) y dos vástagos.

No sabe nadar ni esquiar; "el agua no es mi medio natural", y tiene currículum y prontuario: estudió ingeniería y licenciatura en física, para ser rescatado por la literatura y la publicidad. Entre tanto, durante tres meses se le confinó a la Penitenciaría, por intentar la celebración del día de la democracia en 1981.

"Pero ellos reconocieron que fue un exceso", dice casi disculpándose, aparte de que no se decide a llamar al mozo para pedirle un cortado, sin galletita. ¿O con? No sabe. Es súper indeciso.

Gregory Cohen '53

La entrevista

POR MILI RODRÍGUEZ V.

FOTOS: EDIS PAULINO

—¿Qué quiere usted decir con esos dudosos calcetines jaspados con los que aparece en *El Mirador*?

—Es un problema de orden estético. Aquí hay una intimidad que debo revelar: mis verdaderos calcetines eran rojos, pero el rojo emite una vibración complicada, y esos calcetines debieron ser suplantados por unos plomos, que corresponden mejor a la mentalidad del chileno-hoy, porque no producen ningún conflicto. La mezcla de plomo con rojo, dio esa sensación de jaspado que sólo personas muy suspicaces

podieron captar.

—Es decir que usted no se quitó los rojos.

—Saque usted sus propias conclusiones.

—Bien. ¿Le ha ido tan mal como escritor que ha tenido que pasarse a la televisión?

—¡Pero en esos cuatro minutos de televisión hay un espíritu que es un espíritu solidario con mi escritura!

—¿Un espíritu que se compadece con su escritura?

—Se compadece. Si bien es cierto,

no es menos cierto, que no corresponde en rigor a mi escritura, existe una continuidad. Ahora, esto de irle a uno bien o mal implica una idea de éxito, de fama, y yo creo que el éxito es un problema del público, no es un problema del escritor.

—¿Estaría reconociendo que le ha ido mal?

—Desde el punto de vista de la fama, sí. No he sido un bestseller. Pero voy a seguir escribiendo hasta las últimas consecuencias.

—¿En qué ha fallado usted como intelectual que se ha casado una sola vez?

La entrevista re- vista [artículo] Mili Rodríguez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La entrevista re-vista [artículo] Mili Rodríguez V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile