

000190368

COMENTARIOS
DE LIBROS

SEMBLANZA DE 50 ESCRITORES CHILENO-ISRAELITAS. AUTOR ENRIQUE NEIMAN.
EDICIONES "LOS APINES", SAN FERNANDO 1990.

Enrique Neiman es un destacado escritor provinciano de vasto currículo, con veinte obras literarias que comprenden cuentos, poesía, ensayos, novela, monografías, memorias.

Lenguaje culto, fino humor, ritmo y belleza son sus características esenciales.

Recién ha publicado la obra cuyo título encabeza esta reseña.

Sin duda un tema casi inédito. Un texto que enriquece el acervo cultural de nuestra literatura que exalta los valores ancestrales de la antigüedad hebrea y que da plena vigencia a sus motivaciones más valiosas aún a través de la investigación coetánea de sus autores.

Gratas evocaciones que simbolizan escritores, poetas y científicos en que aparecen nombres como: Adiel Dorfman, Israel Drapkin, Hug: Gadsack, Alejandro Lipschutz, Alejandro y Raquel Jodorowsky, Mario Krautberger y al propio Enrique Neiman, entre otros.

Interesante y novedoso ensayo que da luces para un mejor conocimiento de esta rica tradición en convivencia simbiótica con las letras nacionales.

LOS RUIDOS DEL AVERNO. POEMAS DE ALEX SOLAR. EDICIONES DE LA GRAN FRATERNIDAD Y ARTISTAS DE LA COSTA. VALPARAISO, 1991.

Alex Solar es un joven poeta, Telúrico, lapidario y célico. Audaz y mágico en las formas y el fondo como un Chejov o un Picasso en sus azules de cielos y ultratumbas. Forjado en el amor, amor absoluto y desesperado. Tanto que perdonador, purifico y determina las simas y las cimas de la conducta humana.

Dice, trémulo, eremita, ciego y sensual: "Tú me odiabas por ser / tu fiel / el feigrás humillado / ante / la potencia / de tu cabeza de diosa / Copar tus senos en la puerta / del bar / fue un acto bautismal / o la extramunción / aun no se si puedo ser / un bailarín / un blasfemo."

Alex Solar, poeta y periodista en Chile y en España, vanguardista, de muchas lecturas y de plena madurez ha recorrido lugares y personajes lúbricos y generosos como Isla de Sicilia, París, Nápoles, Baudelaire, Rimbaud o Ezra Pound. Aunque manifieste, por propia confesión, a veces con "pasaporte de perro perdido", nos entrega el fuego doloroso, porque en alguna luna naufragan los que aman desesperados".

Originalidad, excelente lenguaje y buen gusto adornan a este promisor y, de hecho, grata revelación en nuestros literos.

DEL MAULE ALGUIEN ME LLAMA. POEMAS DE JOSE CARRION CANALES. EDICIONES GRUPO FUEGO DE LA POESIA. SANTIAGO, 1987.

Esta obra obtuvo Mención Honrosa en los Juegos Literarios de la I. Municipalidad, galardón de gran valía para el joven autor, discernido en Santiago. Manuel Francisco Mesa Soto señaló en su oportunidad "Del Maule alguien me llama" es un testimonio fiel, virtuoso, expresado en un lenguaje puro, libre de contaminaciones, con un entusiasmo de sencillez, búsqueda y fecundidad".

Esta obra no es tan solo un canto de amor, gratitud y admiración por los bucólicos paisajes que en gozaron el río y su trayectoria, meandros, refugios, plácidas colinas, polícromos aldeaños, montañas umbrías, faunas y flores. Mas bien resulta importante la historia del hombre de la fama, señalero y veloso engañado en la pujanza y en el brío de sus lares fecundos.

El canta a sus marinos y pescadores cuando asisten a misa en Curanipe o en Pelluhue y sus "inquilinos ordeñan al son de mugidos de alba tejidos de pájaros o a una viuda llamada de lunares bajo faldas cuando la noble cisterna se oscurece como diamante negro".

Todos los temas en una gran poesía, pero un solo sentimiento: los grandes amores lo que es intensa ternura, de diéresis reencuentros con la fama amada que iluminarán sus pasos. Nobleza y gratitud que bullen en su espíritu puro y alto.

"Del Maule alguien me llama" debe ser considerado como uno de los libros más importantes de estos últimos años.

"SAETA QUE VOLADORA". POEMAS DE JORGE JOBEL. EDICIONES MAR DEL PLATA. COLECCION AGUA PESADA, SANTIAGO, 1991.

Se piensa que escribir poesía para niños es generalmente fácil y expedito, lo que resulta erróneo, falso y falaz en ocasiones.

Tan solo a mentes dotadas de grandes talentos, en este aspecto, les está permitido una buena sintonía y una óptima cohesión en sus alambres de escribir. Tal es el caso de uno de los dos o tres más destacados poetas del Parnaso nacional (con perdón del Sr. Jorge Jobel) que ha publicado más de 25 de poesía. "Saeta que voladora" linda con final itonía no alba para "hombres graves", viable original, grata, moralista, culta, dedicada a infantes y adolecentes como lo proclama su dedicatoria y manifiesto: "La gran poesía del Tercer Milenio la escribirán los niños, para agregar, la poesía de niños exige una insistencia extraordinaria y un poder de imaginación no vistos antes. Por esta razón, su origen tenía que estar en Chile, país donde el hombre ha tenido que emplear recursos y medios de los más inverosímiles para sobrevivir y no desaparecer".

Sus breves e ingeniosos poemas nos sorprenden con alegría. El caballo / son dos toros / con la piba / en el lomo / los niños / somos seres / privilegiados / Nuestros padres / tiempo / los camiones / reinan / cuando retroceden / Protesta de un escolar sistemático: Mi mamá me quitó / Dos meses / de vacaciones / Niños mineros: - Mi progenitor encontró una mina / Empezó a trabajarla / con muy buenos resultados / - ¿y por qué hora tu mamá? / - Por cosas de mujeres / Nieto de historiador: Al medio Oriente / le falta la misa /.

La lectura del texto (108 páginas) constituye un periplo de ingenio y de originalidad para deleite y distracción infatigables, como no se ve ni se lee hoy día.

Informativo Literario - Cultural no 17, Chillán,

Comentarios de libros [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentarios de libros [artículo] Edilberto Domarchi V. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile