

ant 6534

gio del Ejército de Chile, de los ejércitos de todos los países del mundo, si era un llamado a la derogación de la conscripción militar obligatoria...

Lo único que queda en claro, que se logró el desprestigio profesional de los creadores y responsables de la puesta en escena de "Manu Militari" y estimo que ello puede deberse a la escasa experiencia artística de ellos.

"Manu Militari"

Juan Antonio Vigorena
Salinas,
Santiago.

000 190399

Señor Director:

Imbuido de los positivos comentarios publicados en varios medios de comunicación concurrí como espectador a la obra teatral "Manu Militari".

Grande fue mi decepción por la incongruencia argumental, ya que se puede deducir que los creadores plantearon una crítica al Servicio Militar Obligatorio, pero ello no lo hicieron representando escenas de la conscripción, sino que de una supuesta "cárcel militar".

Si de una "cárcel militar" se tratare, también el enfoque es pésimo, puesto que los prisioneros evidencian un comportamiento y disciplina a toda prueba, lo que permanentemente lleva a pensar al espectador. ¿Por qué están presos si son tan buenos soldados?

Si a lo anterior agregamos el hecho que se emplean expresiones, vocablos y gestos que en nada se asemejan a los que se emplean en las Fuerzas Armadas de Chile o de otros países, más ridícula y fuera de contexto aparece esta obra.

Realmente no se sabe, al final, si con esto se buscó el despresti-

"Manu militari" [artículo] Juan Antonio Vigorena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vigorena, Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Manu militari" [artículo] Juan Antonio Vigorena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile