



1000 176201
8559

OSCAR ALEJANDRO CARRILLO: "EN GRIS"

Sepulchro

Adriano Améstica



Oscar Alejandro Carrillo, joven poeta nacido en Santiago y radicado, actualmente, en la ciudad de Chillán, profesor de Filosofía e integrante del prestigioso Grupo Literario Ñuble, hace algunos meses publicó un poemario, libro que lleva el nombre de 'En Gris'. Esta obra fue impresa por el Departamento de Producción Gráfica de la Universidad del Bío Bío. En coautoría registra Carrillo, con anterioridad, el también poemario "Libertas Capitur".

Al adentrarnos en estos poemas que forman parte de "En Gris", advertimos en Carrillo a un poeta de penumbras que, orillando los límites de la noche, navega "habitado por fantasmas", esas formas amenazantes tan propias de los actuales tiempos que vivimos, en un océano donde su percepción de hombre sensible, imposibilitado de ser sincero, sospecha y vislumbra evidencias de deshumanización que, a poco de caminar, le entran los pies y le cargan las espaldas con el peso de la tragicomedia humana, peso que él como poeta, testigo y voz ineludible de su habitat, siente que no puede eludir, porque faltaría a la cita y al encuentro solidario con los demás hombres. Así, llevando la conciencia y el sentimiento expuestos, irremediablemente, al asedio de los actos cotidianos que toman grisácea la existencia, este poeta habla para

desgarrar disfraces y mostrarnos que "Hay casas donde las flores se marchitan/ en manos de una madre./ En esas casas los alimentos se esconden/ en botiquines/ en tazas viejas y olvidadas./ en vasijas carcomidas por la humedad y la tristeza./ Una mano de nadie encuentra hurgueando/ patas podridas por el olvido/... / queso ritualizado por ratas que murieron/ royendo las ollas que lo escondían".

En otro sentido, Carrillo asume su compromiso poético, presionado por las lanzas del tiempo: "Ese reloj/ que apunta como una pistola./ sabe/ que tengo/ los minutos/ contados".

Digamos, finalmente, que Oscar Alejandro Carrillo intenta y lograr dar luz y norte a su velleo poético, aun a riesgo de salir malherido, aun a costa de estrellarse contra los arrecifes diarios, evitando al propio que se le duerman las miradas, manteniéndolas vigilantes para indagar, desde su perspectiva, la realidad, para aprehenderla y descifrarla perforando los nubarrones que la ocultan, labor toda no exenta de angustia para el poeta que, en la tregua amorosa, busca alivio y sosiego: "Suave./ no toques y entra/ a rectificarme de una mirada/ a privarme/ de esta visión atormentada de las palomas./ a sacudirme/ como un árbol cargado de frutos amargos./ Suave, como roce de luz./ pero no toques y entra".

Saludamos, por el nacimiento de este nuevo poemario, al amigo y al poeta, hijo adoptivo de Chillán.

El Centro, Talca, 23-I-1990 7-3

rial corresponden a sus autores y ellos no representan necesariamente la línea editorial del diario.

Oscar Alejandro Carrillo, "En gris" [artículo] Adriano Améstica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Améstica, Adriano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Alejandro Carrillo, "En gris" [artículo] Adriano Améstica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile