

Isaías Carrillo, poeta ácrata:

"Mi experiencia me hace dudar de la imagen que la política le quiere dar a la cultura"

"A diferencia de la gran mayoría de los escritores nacionales, identificados con determinados movimientos partidistas, tanto de izquierda, centro o derecha, me considero públicamente un poeta ácrata, de la misma forma como he manifestado mi oposición al actual régimen", expresó Isaías Carrillo Retamal, recientemente invitado por la filial Temuco de la Sociedad de Escritores de Chile, para ofrecer un recital poético de sus últimos trabajos, el que tendrá lugar próximamente en el salón de actos del Colegio de Profesores.

A pesar de que nunca ha publicado, la poesía de Carrillo es ampliamente conocida en los círculos literarios de la Novena Región, ya que ha participado en numerosas actividades realizadas en Collipulli, Carahue, Nueva Im-

perial, Temuco y Angol, ciudad de la que es oriundo y en donde cumple funciones como secretario de la filial Sech, de la cual es también uno de sus fundadores.

Ajeno a la vorágine política, Carrillo destina su creación literaria a la aguda crítica social, la que maneja con un bien elaborado humor a través de la metáfora irónica, por lo que cada una de sus presentaciones personales resultan una novedad pues el público disfruta y admira sus genialidades, considerándolas "las locuras más cuerdas de la poesía".

HOMENAJE "A LO GRANDE"

Una de esa "locuras" fue de conocimiento público cuando junto a otros intelectuales angolinos, organizó el masivo acto "Neruda 80 años", para lo



"Del mismo modo que crítico al actual régimen, criticaré el próximo".

cual formularon invitaciones al jefe de gobierno español Felipe González, el cardenal Samoré, Raúl Alfonsín, François Mitterrand y otras famosas personalidades, las cuales —por supuesto— no asistieron pero enviaron sus representantes. "Fue lo

más positivo de la época y que tuvo trascendencia internacional, aunque los problemas que nos acarreó con las autoridades son fáciles de imaginar. Pero de esto, quedó como testimonio un monolito a Neruda", contó Carrillo.

Posteriormente, en 1985, por razones de su profesión, es técnico agrícola, se radicó en Carahue en donde junto a poetas y pintores echaron a andar el Centro Cultural "Gilberto Catalán". "Eran tiempos difíciles en los que costaba hacer cosas —dijo—. Así y todo, en forma artesanal y sin ningún apoyo oficial realizamos exposiciones de pintura, recitales, conferencias, lanzamientos de libros, y publicaciones de hojas de poesía".

"CHILE CREA"

De regreso a Angol, el pasado año, contribuyó a impulsar en su ciudad el

"Chile crea", al que asistió el diputado y editor español Ignacio Riera, el poeta inglés Edward Mitchell, un sindicalista noruego y el poeta chileno Mauricio Redolés. Ese mismo año participó en la Feria Chilena del Libro, en Santiago, manteniendo hasta ahora una permanente actividad en la ciudad de los confines.

"Todo este trabajo continúa aún contra viento y marea, realizando actividades importantes con buena respuesta de la comunidad, aunque se cuenta con muy poca difusión. Esta experiencia, es la que me hace dudar de la imagen que la política quiere darle a la cultura. Ni este gobierno ni un próximo será capaz de cambiar lo que es el verdadero sentido de la creación, en tanto se trate de manejar interesadamente", concluyó.

"Mi experiencia me hace dudar de la imagen que la política le quiere dar a la cultura" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi experiencia me hace dudar de la imagen que la política le quiere dar a la cultura" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile