



000158750 6620

TRIBUNA

Canción verde

1929

Por Tello Mora Alarcón



A acaba de aparecer una nueva obra poética de Cecilia Castaings Gana (eficiente colaboradora de esta sección). Fue editada por Nahuébuta, de Temuco.

Es poesía joven, llena de fuerza arrebatadora, es delicada metáfora, arrasadora. Llega con facilidad al lector y lo compromete espiritualmente.

La obra de Cecilia Castaings tiene ya un buen camino recorrido. Ha florecido sostenidamente en la región y, a menudo en el país entero. Se ha llenado de premios y reconocimientos.

Canción verde es su nuevo título, un canto a la vida, profundo, tierno, reposado. Un canto de tierra adentro o de ciudad, un himno cotidiano pensando en el hombre palpitante lleno de esperanza y, a veces, de dolor, soledad y angustia: "Amemos, / amemos en el ocio de un día que no muera / amemos, soledad, / amemos, viento, / amemos, hombre".

El estilo de Cecilia es intimista, sugerente, cálido, perfectamente definido: "Usted que no es campesino, / poeta ni artesano, / panteonero, vendedor de ilusiones / ni pintor; (....) usted que se gana el respeto de los necios / sabiendo un poco de todo / y un gran mucho de nada / usted, señor, ¿quién es?".

Jamás olvida a la gente simple, su pequeño mundo, sus pertenencias esenciales, sus anhelos, su esencia humana dolorida: "Bolsa esencial / donde se guarda el pan / de cada día".

cco, 5-XII-1987 p. 2.

Canción verde [artículo] Tulio Mora Alarcón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mora Alarcón, Tulio, 1929-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canción verde [artículo] Tulio Mora Alarcón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile