

Poderosa fuerza que habla del tiempo

Los invitados de tu memoria, Cecilia Casanova. Casa Doce, Santiago, 1993. (65 páginas).

Teresa Calderón

Cecilia Casanova nos entrega su sexto libro de poesía. Es autora también de una novela publicada en 1988. En *Los invitados de tu memoria* es posible observar en toda su magnitud la poderosa fuerza de la síntesis: "Todo animal consulta el cielo como quien lee su horóscopo". La depurada y sútil imagen poética logra resolverse en un mínimo de palabras. Su forma expresiva se pasea con toda soltura de cuerpo por los

círculos más significativos de los humanos: "Si hubiéramos sido unidos otro gallo nos habría cantado, pero la buena onda no se hizo para nosotros (...)"

¿Quiénes son los invitados de la memoria de Cecilia Casanova? Ángeles que vuelan sobre las villas sin temor a los espartapájaros, viejos castillos, una plaza donde llueve a torrentes, seres queridos que regresan por los caminos del puro recuerdo: "Tu hermano tenía cinco años cuando partiste y hoy se acuerda por primera vez". Hay ojos de buquines rojos, personajes en "1976": "sentados junto al Saint Laurent ante una merienda" que los niños disfrutaban a cuatro manos; hacíamos planes para el futuro! Los años de separación que vamos a cumplir/ no

se nos pasaron por la mente". Los invitados a esta memoria son también los habitantes habituales, rosas, presagios y vacas flacas, en fin, muchos "nombres escritos con tiza al final del cementerio! Nombres que ni a lluvia borra ni el sol quebraja".

Entre los motivos literarios de mejor resolución que presenta este libro, puede destacarse la ausencia donde "el tiempo corría por el reloj de arena/ acostumbrado vidrio que medida tres minutos de conversación dejándonos la mayor parte de las cosas dentro felizmente tristes/ de sentirnos vivos".

También resulta significativo el planteamiento de las relaciones con la divinidad. Oscilan desde la consideración a la omnipotencia, hasta el desenfado en el

tratamiento: "Con el perdón de María/ mis hijos también son /del Espíritu Santo".

De mayor interés aparecen los fragmentos de *El despertar de una montaña* constituido por seis versículos y un canto final. Desde una perspectiva personal, Cecilia Casanova reconstruye la primera escena humana; el primer hombre y la primera mujer conociendo el mundo y reconociéndose a sí mismos, jugando, "intercambiándose papeles/ hasta llegar a ser una pareja" que sobre el Paraíso propuso el hombre y de la mano llegaron/ hasta un Díos que no reconocieron", pero que se alegró de verlos porque "comprendió que lo mejor de su creación fue el fruto prohibido".

La Nación, Viernes 17 de Septiembre de 1993

p. 36

Poderosa fuerza que habla del tiempo [artículo] Teresa Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Teresa, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poderosa fuerza que habla del tiempo [artículo] Teresa Calderón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile