

Fútbol en escena

Un atractivo pero interminable encuentro fue el que se llevó a cabo el 23 de septiembre en el impecable césped del Estadio Antonio Varas que contó, además, con una pantalla gigante y una iluminación de lujo (mérito del técnico Guillermo Ganga). A estadio lleno se presentó el elenco titular de Universidad de Chile con un argumento de inspiración del "Zorro". Abel Carrizo, quien también dirige las divisiones inferiores del teatro-escuela de Morandé 750. Se trata de "Fair Play", donde también colaboran ideas argumentales de Nicanor Barn-Barn Parra, el consagrado Benjamín "Spielberg" Galemiri -creador del material audiovisual- y el argentino Agustín Cuzzani.

En este partido se juega la historia del recordado ídolo Rubén "Nene" Cortez, talentoso ariete que brilló en varios clubes de primera división. Fue comprado por un magnate medio loco que lo quería para su armario de celebridades (estaban Mafalda, Hamlet, un científico demente, etc.). Al final el "Nene" recobró su pase mediante un sacrificio nada fácil de explicar.

En 60 cuadros (cifra caduca en canchas locales) y dos actos, Carrizo despliega una logística coreográfica de gran potencia

física y técnica. Pero el juego quedó decantado en el medio campo, donde el liberto táctico de Carrizo mostró incapacidad de resolución.

Los balones iban a parar a cualquier parte menos al arco. Los aplausos para Hernán "Caniggia" Vallejos y Pedro Villagra, "El Tanque Blanco", se confundieron con una sorda silbatina y los consabidos epítetos. Muchos culparon al juez -bien interpretado por Ernesto Gutiérrez- quien dejó jugar un primer tiempo de más de 90 minutos. Pero sin duda la responsabilidad es de Carrizo, hombre formado en la misma cantera del chuncho y con 40 partidos en la liga mayor.

AMARILLA PARA EL DT

Abel Carrizo busca, sin duda, acercarse a la Universidad Católica que lidera la tabla con su notable "Tariño". La temporada pasada la UC llenó de goles con "Esperando a Godot", en cambio la escuadra azul presentó un anémico e irreconocible "Tío Vania". Carrizo era el hombre justo para acortar distancia y lo hubiera sido a no mediar un engolosinamiento tético. Las acciones del segundo tiempo fueron mejores. Lucieron valores jóvenes como Jorge



"Fair play": para disfrutar con paciencia.

"Pindinga" Bozío, Patricio Palacios -un histriónico delantero que deslumbró con su dribbling- y Max Pardo, "El Rucio". El titular Alberto Castillo -"El Nene"- demostró pulmones y buen físico, resistió holgadamente la marca y el cronómetro. Otro que brilló fue el "Piye" Alejandro Silva.

Como Carrizo es impredecible a la hora de convocar jugadores, debemos señalar a valores femeninos como Anita Klesky (más moderada en su potencia que en la pantalla chica), Carolina Marzán y Alejandra Silva. Otros que convencieron fueron Rolando Valenzuela, "El Risueño", Mario "Cazely" Montilles y Amaldo Berrios, "El

Pájaro". Más que partido de fútbol, "Fair Play" se parece a una sesión del Senado: mucho apasionamiento y pocas resoluciones.

CARLOS MELLA
LARRAÍN.

FICHA TÉCNICA

Autor: Abel Carrizo.
Textos: Agustín Cuzzani,
Nicanor Parra y Benjamín Galemiri.
Actores: Alberto Castillo, Max Pardo,
Alejandra Silva, Norma Ortiz,
Mario Montilles.
Teatro Universidad de Chile.
Sala Antonio Varas.

PUNTO FINAL N°326

2.10.94 p. 22.

RCG0243

Fútbol en escena [artículo] Carlos Mella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mella Larraín, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fútbol en escena [artículo] Carlos Mella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile