ARTE Y CULTURA

Realismo de cuentos de un chileno destacan en séptima feria infantil

RCF0578

Aunque el lema de la Séptima Feria del Libro Infantil y Juvenil es "Leer para soñar", no toda la literatura que se ofrece en los 20 stands de la Galería Drugstore está dedicada a la imaginación. Al menos no en su sentido más usual, ligado a la fantasía o la evasión.

Entre los clásicos relatos de Andersen, de los hermanos Grimm, en medio de los comics, la literatura de Tolkien o Ende, están los cuentos de un chileno, cuya buena marca de ventas durante esta feria, está antecedida por el premio que Editorial SM le entregó en marzo por haber vendido más de 100 mil ejemplares de un solo título "Cuentatrapos" en España.

Victor Carvajal, que, como librero, está instalado en la Feria donde conversa diariamente con los niños que lo requieren, cree que la realidad no debe ser "filtrada" a la mentalidad infantil. Influida, dice, por las nuevas corrientes europeas, ha decidido hablar al niño de los temas que lo circundan cotidianamente: relaciones familiares, colegiales, temas ecológicos, sociales, o incluso temas más específicos como los que se relacionan con problemas de personalidad o de alcoholismo, delincuencia o invalidez.

¡Horror! Qué tienen que ver los niños con todo eso. En la opinión de Carvajal,

mucho. Y si bien la fantasía es necesaria y estimulante durante los primeros años de desarrollo, llega un momento en que el niño "no quiere que le cuenten más cuentos y pide al adulto: ¡dime la verdad!, por ejemplo, cuando en su propia familia hay un integrante que es alcohólico". Agrega que los niños son buenos lectores del "realismo" porque ellos son sensibles y han descubierto que en la realidad no todo es maravilloso.

"Yo, al enfrentar al niño con situaciones como las que he señalado, no pretendo educarlo para que sea un piadoso o tenga tendencia a lo trágico, tampoco hacer una apología de la pobreza o la precariedad, sino humanizar. Mostrar a un ser humano que ya puede ver más del mundo, una realidad completa. Porque el ser humano sueña, pero también tiene pesadillas y un niño que sólo sueña es un niño incompleto, como uno que está estrictamente apegado a la realidad".

Carvajal rechaza que sus cuentos, centrados en lo social, sean consuelos para niños desolados. "Al contrario, creo que quienes más lo leen son niños que tienen todo. Estas temáticas no responden a un contexto social determinado, ni siquiera a una realidad socio-política más amplia, como la de Latinoamérica",

Diario Chafarillo, Martes 01 de junio de 1993.- p. 2.

Leopoldo

Realismo de cuentos de un chileno destacan en séptima feria infantil [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realismo de cuentos de un chileno destacan en séptima feria infantil [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile