

# Fichero Bibliográfico <sup>A124</sup>

AAD5263

Par Carlos René Ibacache I.

**MANIFIESTOS DEL TERCER MILENIO, poemas de Alberto Carrizo.** Ediciones Campus Universidad Arturo Prat. Iquique. 134 pp. 1995.

Alberto Carrizo Olivares, es un escritor portino, nacido en Iquique en 1935. Fue posible conocer su obra, gracias a la diligencia de don Enrique Lucero, iquiqueño, con residencia temporal en Chillán.

Profesionalmente, es profesor normalista, pero su currículo de realizaciones pedagógicas, sociales y literarias, consignadas en las páginas finales de su libro, demuestran su intensa labor de treinta años de trabajo cultural y artístico.

Su creación poética está expresada en nueve instancias de originales nominaciones, en cada una de las cuales se manifiesta un pensamiento, destinado en lo fundamental, a revisar el pasado, con sus tremendos

errores y avanzar al tercer milenio, con la esperanza de días mejores. "Encontrar en ella, como dice el poeta, el principio solemne de las cosas". ¡Sin duda, un reencuentro necesario!

**LA SONRISA DE HIROSHIMA, poemas de Eugen Jebeleanu.** Ediciones Universidad de Concepción. 86 pp. 1995. <sup>A114</sup>

Omar Lara hace otro aporte al conocimiento de la poesía rumana, al entregarnos en este libro, la versión en español, del libro "Surisul Hiroshimeci", su título original. Para hacer la traducción de un texto poético, se necesita no sólo conocer el otro idioma, sino también sentir y pensar como poeta. Y Omar Lara tiene un largo recorrido en la poesía chilena y en la poesía rumana, para hacer valer con dignidad tal compromiso. Sobre la base del texto de Jebeleanu, este poemario es un reconoci-

miento del drama de Hiroshima, la evolución de su dolor y la sonrisa, con que asume la responsabilidad de su reconstrucción. Así lo afirma: "Tomo la sonrisa callada de las mejillas de los asesinados/ los resucito y hago de ella otra vez/ la sonrisa de la vida".

Evidentemente, un poeta que cree en la esperanza, aunque sean "pequeñas esperanzas, que te ayudan a continuar viviendo".

**LA VOZ DE MI DECIR, prosa y poesía de José Flores Leiva.** Ediciones Rumbos. Santiago. 100 pp. 1996. <sup>A952</sup>

Con prólogo de Ruth Merino Carrera, José Flores nos entrega poesía en una primera parte y prosa, mediante crónicas y semblanzas, en una segunda parte. De estas últimas, varias de ellas, publicadas en diarios editados, particularmente en varias ciudades chilenas, incluso Chillán. Un manajo de notas, que exaltan figuras y comportamientos de connotados autores chilenos, con los cuales el escritor ha tenido contacto. También de libros, que han llamado su atención y de países que se preparan para insertarse con mejores posibilidades en el tercer milenio. Otras referencias, otros puntos de vista y otro libro, el sexto de este autor.

## LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Impresora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

LA DISCUSION 10-VI-1996 PAG. 2

# Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache I.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile