



# Fichero Bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

RENATO CARDENAS, con la colaboración fotográfica de Peter Hirsch, elaboraron la "Agenda de Chiloé 1995". Con el título de "Memorias del Archipiélago. Historia, toponomía, efemérides, flora y fauna mágica", al recorrer sus 116 páginas, no sólo la hemos encontrado digna de todo elogio, por la diversidad y calidad de sus textos, sino también digna de ser imitada por otras provincias, que anhelan ser conocidas.

Chiloé tiene muy clara revelación de su futuro. Ya está cerca el día en que su isla se una al continente, ahora mediante un túnel bajo el Canal de Chacao. Obras como éstas, están contribuyendo a un mejor conocimiento de su actual realidad y de sus posibilidades futuras.

LUCIA LEZAETA, activa y gentil como siempre, nos hace llegar el ejemplar N° 3 de la "Revista del Pacífico", vocero de la

Sociedad de Escritores de Valparaíso, organismo del cual es, actualmente, presidenta. Dondequiero que vaya, deja constancia de su presencia. Hace años lo fue en Quillota. Hoy lo es de Valparaíso, capital cultural de la Quinta Región, nominada también por la misma revista "Capital Legislativa".

Poemas, ensayos y cuentos breves, cartas, notas críticas, referencias bibliográficas, anécdotas, noticias, etc., llenan gloriosamente las 72 páginas de esta revista. ¡Felicitaciones a Lucía Lezaeta y a su comité editor!

HAROLDDURAN y su poemario "El mensaje en la botella", es una suerte de revelación, para quien alguna vez, sorprendidos leímos sus primeros versos. Residente hoy en Estocolmo (Suecia), Durán obtuvo allí, con este libro, en 1990, un consagratorio premio, que de inmediato le dio jerarquía en el difícil ámbito literario sueco. Hace un año lo tuvimos de visita

entre nosotros y grato fue escuchar sus revelaciones y comprobar la validez de sus vivencias en territorio extranjero. "El mensaje en la botella", no hace sino corroborar lo que de él sabíamos: su capacidad para llevar al ámbito lírico sus tristezas, sus precauciones, sus experiencias y sobre todo, sus afanes por hacer sentir la presencia del dolor, la prestancia de la muerte y la felicidad de vivir. Junto a todo ello, el erotismo, con su desdicha mágica y su trascendencia. ¡Buen poeta, buen poema!

MAHA VIAL, con su libro "Sexilio" (Ediciones El Kultrún, Valdivia, 40 pp. 1994), revolucionó con este poemario el ambiente valdiviano. En su ceremonia de "lanzamiento", su autora, en un acto, dramatizó este poema, compromiso que realizó con otra compañera suya. La dramatización evidenció la fuerza incontrarrestable de su mensaje, cuestionando muchas visiones establecidas por nuestra idiosincrasia y la moral conservadora, que aún mantiene sus esquemas tradicionales. Su prologuista Yanko González-Cangas, anota en un pasaje de su texto: "Su tránsito en este cemento siempre fresco es conflictivo. Su voz se alza de un sorbo desmadejando y exponiendo las claves más íntimas, donde yacen nuestras ocultas visiones del sexual".

**Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)