



Hablan los responsables de "Ciudad Poética Post"

El poeta es un ciudadano que deja su registro a partir del lenguaje

No es antología sino una "muestra" de "una cierta zona de la creación poética emergente situada en el escenario de la ciudad y de fin de siglo". Esta declaración de intenciones parece crucial a la hora de hablar de Ciudad Poética Post, un libro de reciente lanzamiento cuyos responsables son los poetas Oscar Galindo y Luis Ernesto Cárcamo.

El texto fue editado por el Instituto Nacional de la Juventud y su Fondo de Iniciativas Culturales, y de su contenido se preocuparon los citados escritores, de acuerdo a criterios respecto de los cuales se expresaron durante una visita a La Epoca.

En este libro ustedes presentan una decena de nombres del ambiente poético actual. ¿Podría entenderse como una antología de la poesía joven?

LEC: No es una antología porque no hay aquí con una pretensión representativa sino una apuesta a ciertas sensibilidades poéticas y culturales. Nuestra idea fue presentar una decena de poetas, ninguno de los cuales tiene mucho más de 30 años, cuyas obras reúnen una serie de características que consideramos comunes a pesar de sus diferentes percepciones.

Y el título, Ciudad Poética Post, ¿es una alusión al espacio en el cual se mueven estos escritores?

LEC: Sí. El poeta es un ciudadano más que registra su presencia en la historia a partir de las posibilidades del lenguaje. Detrás de estos textos está el postular el goce y el riesgo de la posibilidad situada en el imaginario poético de la ciudad. Es la construcción de una ciudad contemplada en su vacío y en su belleza.

O.G.: Nos situamos en una cierta reflexión sobre la poesía más joven en desarrollo y al mismo tiempo situamos nuestras opciones en un paisaje poético marcado por algunos signos característicos como el registro de imágenes urbanas, la aridez de estos tiempos contrautópicos, la presencia del rock, la cultura de la imagen y las hablas extranjerizadas de esta época.

¿Cómo se realizó la selección de los autores y de los textos citados en este libro?



Oscar Galindo y Luis Ernesto Cárcamo fueron los responsables de esta muestra de poesía hecha por ciudadanos jóvenes.



una poesía en tensión.

¿Qué efecto persiguen ustedes al dar a conocer este libro?

Un primer efecto al que aspiramos es dar a conocer una cierta zona de la poesía que se renueva permanentemente, se abre a nuevas posibilidades de lenguaje y de percibir la sociedad. Un segundo elemento importante es pensar en la posibilidad de que este libro sea leído como uno de los registros que permanentemente enriquecen la continuidad de una permanente ruptura en la poesía.

Diez poetas

Ciudad Poética Post contiene textos firmados por Malú Urriola, Guillermo Valenzuela, Eduardo Vassallo, Sergio Parra, Víctor Hugo Díaz, Oscar Galindo, Felipe Moya, Jesús Sepúlveda, Luis Ernesto Cárcamo y Nicolás Díaz. Aporta también breves antecedentes sobre estos autores y los complementa con dos textos de Galindo y Cárcamo que entregan su postura respecto del sentido de los poemas incluidos.

El libro fue editado en un tiraje de mil ejemplares y su distribución es gratuita e incluirá colegios, talleres literarios, centros culturales e interesados que los soliciten directamente al INJ.

O.G.: Recorrimos gran parte de la poesía publicada por poetas menores de 30 y a partir de ahí nos quedamos con aquellos en los cuales encontramos una complicitad de sensibilidad y lenguaje. En

esta poesía de la presente muestra hay una mirada quebrada sobre estos tiempos, son creaciones afectadas por una época con utopías en crisis y con sociedades frívolamente liberecmercadistas. Es

LA EPOCA 17-11-1992 AS-33 000194388

El Poeta es un ciudadano que deja su registro a partir del lenguaje [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárcamo, Luis Ernesto, 1963-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Poeta es un ciudadano que deja su registro a partir del lenguaje [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile