



A la ceremonia de lanzamiento ya han confirmado su asistencia diez escritores antologados.



AAD 5425

1927

En Tomé

Presentan antología de escritores locales

En el marco de las actividades de aniversario de los 452 años de Tomé se organizó para mañana, a las 11:00 horas, el lanzamiento del libro "El oido en las raíces", antología desarrollada por el destacado intelectual tomeño Matías Cardal.

Este maulino, avecindando desde hace más de tres décadas en Tomé, tiene muy claro que la única manera de lograr un desarrollo integral y sustentable en el tiempo es fortaleciendo las identidades propias de las regiones. Es por eso que desde hace

algunos años se encuentra estudiando a fondo a todos los escritores nacidos y residentes en la Octava Región.

Primero creó una antología titulada "Los lugares y las nubes". En ella muestra los versos más destacados de los cien mejores poetas regionales. Ahora toca el turno de "El oido en las raíces", obra donde Cardal ha plasmado los mejores fragmentos de los 50 mejores narradores relacionados con el Bío Bío. Comienza con "El cautiverio feliz", texto escrito en

el siglo 17 por Francisco Núñez de Pineda, y finaliza con "La Secreta confesión de Luis Felipe López", escrito en 1963 por Luis Espinoza.

Con el fin de concluir su trabajo sobre la memoria cultural local, es que proyectó editar a fin de año su "Diccionario de escritores de la Región del Bío Bío", donde aparecerán los 500 autores más importantes, comenzando con Pedro de Valdivia y sus cartas escritas al Rey desde las costas del ex Concepción, actual Penco.

Crónica, Concepción, 26-IX-1996 p. 23.

Presentan antología de escritores locales [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presentan antología de escritores locales [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)