

Poetas del Bío-Bío

Por: Marino Muñoz Lagos

RCG 2587

Una interesante antología de poetas del Bío-Bío se nos presenta en el libro "Los lugares y las nubes" (Editorial Anibal Pinto, Concepción, 1994), del que es autor el poeta y catedrático Matías Cardal, residente de esa rica zona industrial, minera, universitaria, agrícola y pesquera, cuya densa población la coloca entre las primeras del territorio nacional.

Alrededor de cien bardos sureños se dan cita en las doscientas quince páginas de este libro que se lee con amable atención. Al revés de otras antologías que consideran a autores acaudalados a sus suelos o que han escrito sobre su historia o geografía, ésta sólo reúne a quienes nacieron entre los límites regionales y están íntimamente ligados con su desarrollo. En esta forma, vates de las provincias de Ñuble, Concepción, Arauco y Bío-Bío se reparten la poesía que florece en este libro de frescas reminiscencias líricas.

El autor de esta antología es el profesor y poeta Matías Cardal, quien nació en Chanco en 1927 y vive en el puerto textil de Tomé por más de treinta años. Su labor literaria se resume en diez volúmenes de poesía, cuento, ensayo, educación y teatro que le han valido numerosas distinciones. Ha sido traducido a varios idiomas y su nombre figura en estudios y selecciones. Vivió algunos años en España y ha viajado por América y Europa.

Quizás por su ubicación en el mapa chileno y por el genio de sus hijos, es importante detenerse en el prólogo de Matías Cardal sobre la materia de este libro, cuando expresa: "En "Los lugares y las nubes" no se pretende antologar una poesía con rasgos diferenciadores respecto a la que se escribe o escribió en otras regiones del país ni preconizar el regreso a una poesía lírica o a

movimiento literarios agotados hace ya mucho tiempo, sino resumir una muestra del quehacer de cien poetas nacidos en la región del Bío-Bío en cuyos textos comparecen el rostro y el alma regionales, a veces extraordinariamente logrados y otras cierto desperfilamiento, relampagueantes o morosos, con amor avasallante o desamor amargo y crítico."

Una antología realizada con afecto y emocionado trabajo es la que contiene este libro que nos trae reminiscencias de nuestros sitios nativos, que preside con la magia de sus aguas ese río bastión de los mapuches: el Bío-Bío. El libro fue financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes.



el Magallanes, Junta de Buenos, 12.11.1995 p. 3.

Poetas del Bío Bío [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas del Bío Bío [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile