



"El Espectador", viernes 20 de mayo de 1994

RC64805

Página 7

Roberto Bescós: poeta por vocación, sanantonino por adopción

Tras 34 años de residencia en San Antonio, tres libros editados y una gran producción inédita de prosa y poesía, Roberto Bescós Concha, sencillo "obrero de las artes", se apresta a incursionar en el mundo del teatro, creando piezas cuyas raíces se remontan a su época de estudiante.

Con un padre que apreciaba profundamente la literatura y una abuela paterna "contadora de cuentos e historias antiguas" Bescós Concha vivió su infancia en Conchali, Santiago, sumido entre libros clásicos, relatos mágicos de su

abuela y las tertulias literarias que organizaba su padre en el emporio instalado en el frontis del hogar.

Nacido un 22 de junio de 1952, Roberto Federico Bescós Concha, llegó a los 8 años de edad a San Antonio, formándose en la Escuela N° 5 de Llolleo, el barrio que lo acogió y en el Liceo Fiscal. Posteriormente cursó dos años de filosofía en el antiguo pedagógico, de Santiago.

Habiendo aprendido a leer en su propio hogar, ejercitándose en la lectura de cuentos clásicos y la prensa diaria, demostró su temprana vocación por las letras, relatos mágicos de su

escribiendo a mano un Diario de su creación; "El lengua larga", cuyos cinco ejemplares escribía a mano y repartía entre familiares y amigos.

Confiesa que "la poesía me marcó desde que en el liceo me correspondió participar en la obra de teatro "Alturas de Machu Picchu", durante tres meses de ensayo, leyendo a Neruda, quedé prendado de la belleza y la fuerza de la poesía; desde entonces ·agrega· he escrito poemas, pero también cuentos y proyectos de obras de teatro, que pronto retomaré".

Aunque no lo menciona expresamente, tiene gran cantidad de material inédito, como para media docena de libros, pero, dice "no es fácil publicar hoy día, cuando la literatura está entrando de lleno en los procesos de marketing". Hasta la fecha, Roberto Bescós ha publicado tres libros, todos poemas. El primero de ellos, "Encuentros más que cercanos", por razones económicas debió editarlos en conjunto con Víctor Jiménez, por lo cual, el libro contiene 25 poemas suyos y 5 cuentos de Jiménez; el segundo libro fue "Artesanía en

duendes" y, en los próximos días, se lanzará el tercero, "Entrerías".

Bescós, que admira a Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges y Rabindranath Tagore, trata concientemente de no dejarse influir por sus favoritos, pero reconoce que en sus escritos "existe una influencia inconsciente". Sobre narrativa, que aún no ha publicado, expresa: "La realidad es un mundo de sueños, que algunos escritores son capaces de expresar en ese sentido, como García Márquez y eso, ya son palabras mayores".

Roberto Bescós, poeta por vocación, sanantonino por adopción [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Bescós, poeta por vocación, sanantonino por adopción [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile