CULTURAL El Mercurio 7-X-1997 C9

Poetas Visuales

● Hoy abre muestra de Martínez, Bertoni y Montes de Oca en la Galería G. Mistral.

Desde el comienzo del imperio visual sobre la palabra escrita, la poesía se convirtió en un ejercicio secreto, obligando a sus cultores a crear caminos de expresión alternativa, con la que comunican el verdadero sentido de sus experiencias.

El arte visual, a través de los llamados objetos de arte, caligramas o artefactos, ha servido a autores como Parra, Lihn o Huidobro para moverse entre diversos códigos y encontrar un punto intermedio entre ellos. Estos escritores comenzaron a trabajar con estas formas, dejando un importante legado. Parra se asoció con Lihn —un adicto al cómic y a los videos— para hacer "El Quebrantahuesos", un diario diseñado como *collage*. Y Emilio Deissler enseñó otras facetas de esta forma expresiva a través de todo su arte postal.

Con el ejemplo de estos creadores, el catedrático de la Universidad de Playa Ancha, Eduardo Correa, abordó el proyecto "3 Poetas Visuales" con obras de Juan Luis Martínez, Claudio Bertoni y Carlos Montes de Oca, con el que organizó una muestra que abre hoy, a las 19:00 horas, en la Galería Gabriela Mistral del Ministerio de Educación.

Martínez, muerto en 1992, dejó "obras claves para el desarrollo de esta expresión artística". En "La Nueva Novela" y "La Poesía Chilena", demostró que se puede hacer poesía a través de objetos —fichas e ilustraciones— que complementan la expresión de su arte. Y en "El lenguaje de la moda" opera con una visualidad variada de iconos, gráfica, materias y formas. En su trabajo, el perro adquiere una simbología especial.

Claudio Bertoni, por su parte, presenta el mismo tipo de instalaciones que mostró en la Bienal de Valparaíso, a fines de los años 80. Recogiendo zapatos y desechos que encontraba en las playas de la V Región logró formas que evocan, básicamente, el paso del tiempo. Por último, la exposición cuenta con los trabajos de Carlos Montes de Oca, quien trabajó en la disposición de elementos de lata y fierro abandonados entre la basura, "para figurar un lenguaje nuevo y trascendental", según Correa.

Poetas visuales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas visuales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile