

## LIBROS

por Eduardo Guerrero  
La Segunda

"La mujer deshabitada".  
Carmen Gloria Berrios, Santiago,  
Editorial Mosquito Comunicaciones, 1990.

Primer libro de poemas de Carmen Gloria Berrios. Estructurado en tres partes ("Del cuerpo entero", "Camuflaje", "El oficio de los angelos"), en cada una de las cuales da cuenta de una peculiar sensibilidad para retratar —desde su propia interioridad— el mundo femenino. En general, son poemas breves, no exentos de cierta ironía, una especie de latigazos en el aire de "la mujer deshabitada". De esta manera, el propio título del texto nos aproxima

RCE 9442

a uno de sus motivos recurrentes, la dialéctica entre la plenitud (mujer) y la carencia (deshabitada). Por eso, como lo indica uno de sus versos, "me escribo una larga carta de amor / para soñar despierta".

"Entreactos".  
Marisol Wexman, Santiago, Ediciones La Trastienda, 1993.

Ya en el primer verso de Entreactos (en el poema "Despertares"), Marisol Wexman deja bien en claro la intencionalidad de su discurso lírico: "amanezco / en pie de guerra". Así, en treinta y siete breves poemas, con un cierto tono punzante, irá posesionándose de los espacios —tanto externos como internos—

para validar sus legítimas búsquedas. En este recorrido "al claroscuro / de mis entreactos" se privilegia "mi ser mujer", no faltando pequeñas pinceladas de humor; por ejemplo, en el poema "Separata", le dice a su amante: "ya no soy tu romesa ni tú mi julieto". En síntesis, Entreactos es un texto intimista, bien estructurado en la conformación de sus diversos poemas (coherencia interna) y, sobre todo, con una dosis equilibrada de sensibilidad.

"Vargas Llosa: historia de un doble particidio".  
José Rodríguez Elizondo, Santiago, Editorial La Noria, 1993.

La escritura de este ensayo del es-

critor y periodista chileno José Rodríguez Elizondo está motivada por la publicación de *El pez en el agua*, libro de memorias de Mario Vargas Llosa.

Por eso, independiente de los juicios que podamos tener sobre esta última obra —considerando aciertos y desaciertos—, no le encontramos sentido al aludido ensayo, pues más bien denota un agrio resentimiento y una inexplicable necesidad de crear polémica. Al margen de esto, se vale de un lenguaje incisivo, punzante y corrosivo, que en sí se constituye en el eje medular del texto. En definitiva, una "licencia para analizar" que se traduce en una mirada demasiado parcial y subjetiva.

La Segundo 15-X-1993 P.59

## Libros [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Eduardo Guerrero.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)