

11-XI-1997 - P 18
Comunidad Cultural

Tres novelas han llamado mi atención últimamente. Para empezar, menciono "El lugar donde estuvo el paraíso" de Carlos Franz. Este autor ha escrito una bella novela intimista. Una muchacha recuerda los años juveniles que pasó junto a su padre, el cónsul chileno en Iquitos. Anna, que ha acompañado a su progenitor en sus diversas destinaciones consulares, desarrolla en silencio una morbosa admiración por él. Por eso, todas las mujeres que han tenido algo que ver con el cónsul, quedan excluidas de sus simpatías y ella misma lo confiesa: "Lo femenino y yo estamos en guerra...". El lenguaje de la novela, con una profusión de inteligentes y acertadas imágenes, se convierte en un vehículo de múltiples significados. Está escrita en el tono que sigue a la muerte, como un ejercicio tendiente a recuperar un paraíso perdido, después de la decrepitud del ídolo más que del padre. La envolvente atmósfera del escenario, ubicado a orillas del Amazonas, da origen sin embargo, a una prosa sosegada, impecable y tan contenida como la pasión que a duras penas puede reprimir Anna en su interior. Podría decirse de esta excelente novela, con toda propiedad, que leer cada línea del texto es un verdadero placer del que no debería privarse ningún lector amante de la buena literatura.

"La casa vacía", de Carlos Cerda, -un antiguo edificio ñuñoino restaurado para que en él vivan Cecilia y Manuel esperanzados en recomponer la armonía de la pareja, se llena con los asistentes al asado de inauguración. Durante la



Tres novelas

Par Fernando Jerez

ME 8283
MO

También surge en forma inesperada de sus pasillos y peldaños y del ruido de una rama de árbol batida contra el viento, un pasado de sordidez y crueldad inolvidables. La novela presenta fragmentos de vidas, cuyos conflictos intensos, ocultos, se develan en un escenario pequeño en el tiempo de una noche. El autor se ciñe a una técnica rigurosa, y con un lenguaje sin preciosismos nos introduce en la acción de la novela hasta la última página. La obra si bien tiene un referente en la realidad político social vivida por Chile durante la dictadura, se enriquece con el aporte imaginativo del autor y una acabada elaboración de personajes, cada cual con un mundo interior intenso y convincente.

En "Hasta ya no ir", de Beatriz García Huidobro, la narradora y protagonista de la singular historia sin historia -una adolescente campesina e ignorante-, describe con toda inocencia, en un monólogo sin un ápice de protesta, los abusos y las humillaciones a que se ve sometido su destino infrahumano. Está escrito en un hermoso lenguaje, pero lo más importante del libro radica en su mirada, en la visión que tiene el personaje de un mundo que no le pertenece, y en el cual el componente fatalista es un factor natural, nada sorprendente. Un libro brevísimo, en cuyas noventa páginas, la protagonista nunca olvida a la madre ausente.

Tres novelas [artículo] Fernando Jerez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres novelas [artículo] Fernando Jerez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile