



Top secret

Para "El Clarín" de Buenos Aires, ^{RCE} Ariel Dorfman ⁴²³⁴ es argentino

El escritor Ariel Dorfman nació en Argentina, pero se nacionalizó posteriormente chileno. Su obra de teatro "La muerte y la doncella" se estrenó sin pena ni gloria en nuestro país, pero luego triunfó en Londres, Broadway y en decenas de escenarios del mundo. En estos días Roman Polanski realiza la versión cinematográfica con Sigourney Weaver ("Alien") y Ben Kingsley ("La lista de Schindler") en los roles protagónicos. Como suele suceder, a cada país le viste tener hombres de éxito entre los suyos y quizás esto motiva que el diario "El Clarín" en su edición del pasado lunes hable de Dorfman como "argentino (que vivió casi toda su vida en Chile)", sin aludir a su nacionalidad adquirida. Más aún buscando explicaciones al fracaso de su obra en Chile, mientras esta triunfó en todo el mundo, el actor Lorenzo Quinteros propone una explicación insólita: "Dorfman es

Para "El Clarín" de Buena Aires, Ariel Dorfman es argentino [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para "El Clarín" de Buena Aires, Ariel Dorfman es argentino [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile