

muestrario



Carlos Gardel (su vida, su música, su época).

Por Simon Collier. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 258 páginas.

Aunque escrita por un profesor de historia de la Universidad de Essex, Inglaterra, como un presunto estudio académico, esta biografía de Carlos Gardel es el relato fluido y ameno sobre la vida y la obra del más popular cantante latinoamericano de todos los tiempos. Collier investigó durante casi treinta años en diversas fuentes de varios países, hasta reconstruir una imagen profunda y viva del tanguero argentino, desde su infancia en los barrios

enseñanza media y a los de primeros años universitarios, este texto del dramaturgo Fernando Cuadra entrega un método de análisis de la obra teatral -escrita, no montada sobre un escenario- que recoja los elementos constitutivos más importantes y pueda descifrar el sentido de cada creación. Sobre la base de obras conocidas y tradicionales -de García Lorca, de Brecht, de Ionesco-, Fernando Cuadra explica las características propias de la obra dramática, los niveles del lenguaje y la significación de la acción y la intriga. El estudio consigue el objetivo de ser una introducción al estudio de la obra dramática para acceder posteriormente a una profundización mayor.

Manuel Vázquez Montalbán
SERIE CARVALHO



Historias de política ficción



Muestrario [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muestrario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile