



3720 000203371

6 mmvicio. Spt. 27 VIII 87 1. C12

# Gabriela Medina y Su Personaje Marta Mardones de Carne y Hueso

Tal como lo advirtiera el director Eugenio Guzmán, "La familia de Marta Mardones" es como una telenovela, pero de las buenas. La obra de Fernando Cuadra tiene muchos y entretenidos ingredientes: humor, ternura, suspense, sexo, amenazas, drama. Todos inteligentemente combinados y en la exacta medida.

"La familia de Marta Mardones" fue estrenada con mucho éxito hace diez años, con la participación de Gabriela Medina en el papel principal. Y es la misma actriz —integrando la Compañía de Teatro Chileno— quien se embarcó nuevamente en la aventura de montarla con otro elenco, gracias a la colaboración de la Corporación Cultural de Las Condes.

Y es que el rol le queda como anillo al dedo. Es tan natural la encarnación que hace Gabriela Medina de Marta Mardones que pareciera estar representándose a sí misma. A esta naturalidad contribuye el hecho de que su marido en la vida real —César Arredondo— encarne al frustrado Ricardo en la obra y su hijo —Claudio Arredondo— a Ramiro, su hijo teatral. La coordinación entre los tres es perfecta, se entienden con una sola mirada y se logra una mayor credibilidad en los cariños que se hacen sobre el escenario. El papel menos lucido es el de César, ya que su personaje es totalmente gris y difícil de hacer atractivo. Claudio está bien como Ramiro y, tal como lo ha hecho en otros montajes, logra llorar de verdad, emocionando a los espectadores.

Menos creíble es Paulina García como Elvira, la hija de Marta Mardones. Está bien cuando defiende sus juveniles postulados, pero le falta fuerza en las escenas dramáticas. Jorge Gajardo convence como el solterón Don Antonio y Rolando Valenzuela tiene momentos muy logrados como el descarado Alberto.

Escenografía y vestuario —de Guillermo Gangas y Verónica Navarro, respectivamente— no desentonan. Y la producción se anotó un poroto al conseguir que el restaurante Angus les envíe cada día un plato de comida y un postre —mientras las ensaladas son preparadas por la misma Marta Mardones y su hija—, ya que el 50 por ciento de la obra transcurre alrededor de la mesa de comedor.

**Marta Mardones y su hija Elvira, encarnadas por Paulina García y Gabriela Medina, respectivamente.**

## **Gabriela Medina y su personaje Marta Mardones de carne y hueso [artículo].**

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela Medina y su personaje Marta Mardones de carne y hueso [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)