



0007673

es

En Matucana se esconde "La niña en la palomera"

En un popular sector de Santiago comenzó ayer el rodaje de esta nueva película chilena.

"En aquel tiempo *La niña en la palomera* fue una obra muy importante dentro de lo que se estaba haciendo", asegura el actor Mario Montilles, que ayer en una casa de Chafarillo con Herrera (en el sector de Mapocho con Matucana) dio comienzo al rodaje de la película homónima que protagoniza Marcela Osorio. "Fue una obra que impactó porque abordaba situaciones muy nuestras, muy chilenas y de actualidad en aquella época como el conflicto generacional, el no entendimiento entre padre e hijo que hoy cobra mayor vigencia".

"Por eso que yo encuentro que es muy importante llevarla al cine —asegura el actor—. Creo, por lo demás, que Fernando Cuadra la escri-

tes también desempeñaron roles importantes en ese auténtico, clásico del teatro chileno.

El rodaje del filme comenzó ayer en un popular sector de Santiago. Ahí, en la calle Herrera, a pasos de Matucana y Mapocho, se encuentra la casa de Anita, Luisa y René (Marcela Osorio, Myriam Palacios y Mario Montilles).

Aunque Montilles trabajó en *Tierra Sagrada*, la película de Emilio Pacull que está próxima a estrenarse, y en *Estado de Sío*, que dirigió Costa Gavarró en Viña del Mar en 1972, con Ives Montand en el rol protagónico, considera que su incursión en el cine ha sido muy pequeña por ser absorbido por su trabajo actoral (fue del elenco estable en el teatro de Ensayo y ahora lo es del teatro Nacional).

AVENTURARSE EN EL CINE

—¿Qué significa para Ud. esta cosa de aventurarse en el cine?

Es muy importante ha-

En Matucana se esconde "La niña en la palomera" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Matucana se esconde "La niña en la palomera" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile