



"Huinca" impera en escena teatral

Obra de Fernando Cuadra analiza el mal uso del poder en manos del hombre.

En un barrio poco convencional para el teatro, en la calle Romero, cercana al centro, está el Teatro "La Casa", en cartelera con la obra "Huinca Emperador", de Fernando Cuadra.

Su protagonista es el joven actor Otilio Castro, recién egresado de la acad-

mía que Cuadra dirige en ese mismo recinto.

Fuera del habitual contexto de la creación de este autor, en esta pieza enfrenta a "Huinca Emperador" con el dios Ngäneschén, en un análisis del manejo del poder en manos del hombre. En un marco araucano, con

términos, gestos e instrumentos, se produce el diálogo entre ambos. La primera voz está grabada y pertenece a Patricio Oyarzún, por lo que Castro pasa hora y media en el escenario con su personaje y su drama. Ha llegado el momento de la justicia, se le invita a abdicar; se le acusa de abu-

sos, de haberse convertido en esclavo de sí mismo. Un trabajo difícil para alguien que recién comienza, y para cualquier actor.

La pieza tiene un atractivo condimento: un coro de seis integrantes. Este representa a "las jerarquías del cielo y de la tierra", y que a veces actúa como la conciencia del personaje. Lo integran: Mariuca Alvear, Orlando Contreras, Sofía Fauré, Alejandro Gómez, Rafael Henríquez y María Urteaga.

Para Castro, quien debe obtener con este trabajo su título de actor profesional, "ha sido una experiencia bastante buena; me he probado como actor en un rol muy difícil como es el Huinca y también como productor".

Por la inexperiencia hay errores: "Básicamente se trataba de poner el financiamiento, y como es mi título profesional, lo quise hacer yo. No fue fácil".

Se siente "actuando en serio". Piensa que con la dirección de Fernando Cuadra, "puedo mostrar un personaje entero, con algunas carencias, pero las mínimas, típicas del comienzo de una carrera. Es el primer personaje fuerte que tengo".

Sobre su contenido, estima que "es una obra en que el hombre se reencuentra consigo mismo y con Dios, en este caso, con su religión araucana. Es criticado por el mal uso que ha hecho del poder; en un momento renuncia a su fe y afronta... dignamente su error, pero luego se redime en buena forma".

Werner Muñoz
Sep. 9-87 p. 34



Otilio Castro, actor debutante, es quien interpreta al "Huinca Emperador". Se presenta en el Teatro La Casa.

"Huinca" impera en escena teatral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Huinca" impera en escena teatral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile