

# "Huínca" impera en escena teatral

Obra de Fernando Cuadra analiza el mal uso del poder en manos del hombre.

09/02/00

En un barrio poco convencional para el teatro, en la calle Romeo, cerca al centro, está el Teatro "La Casilla", cartelería con la obra "Huínca Emperador", de Fernando Cuadra.

Su protagonista es el joven actor Ollín Castro, recién egresado de la academ

mia que Cuadra dirige en ese mismo recinto.

Fuera del habitual contexto de la creación de este autor, en esta pieza enfrenta a "Huínca Emperador" con el dios Ngomechén, en un análisis del manejo del poder en manos del hombre. En un marco araucano, con

términos, gestos e instrucciones se produce el diálogo entre ambos. La primera voz está grabada y pertenece a Patricio Oyarzún, por lo que Castro pasa hora y media en el escenario con su personaje y su drama. Ha llegado el momento de la justicia, se le invita a abdicar; se le acusa de abusos. No habrá convertido en esclavo de sí mismo. Un trabajo difícil para alguien que recién comienza, y para cualquier actor.

La pieza tiene un atractivo condimento: un coro de seis integrantes. Este representa a las jerarquías del cielo y de la tierra, y que a veces actúa como la conciencia del personaje. Lo integran Marilena Alveal, Orlando Contreras, Sofía Fauré, Alejandro Gómez, Rafael Hernández y María Ordóñez.

Para Castro, quien debe observar que el trabajo es título de suotor profesional, "ha sido una experiencia bastante buena; me ha preparado como actor en un rol muy difícil como es el Huínca y también como productor".

Por la inexperiencia, hay errores que se cometen, "se trataba de poner el fincamiento, y como es mi título profesional, lo quise hacer todo. No fue fácil".

Se siente "actuando en serio". Siente que con la dirección de Fernando Cuadra, "pude mostrar un personaje enterito, con algunas carencias, pero las virtudes, típicas del desarrollo de una carrera. Es el primer personaje fuerte que tengo".

Sobre su contenido, estima que "es una obra en que el hombre se reencuentra consigo mismo y con Dios, en este caso, con su religión araucana. Es criticado por el mal uso que ha hecho del poder; en un momento remonta su fe y afrenta dignamente su error, pero luego se redime en buenas formas".

LILIANA RODRÍGUEZ  
Sipó. 9-21-87 - p. 34



Ollín Castro, actor debutante, es quien interpreta al "Huínca Emperador". Se presenta en el Teatro La Casilla.

## "Huínca" impera en escena teatral [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Huínca" impera en escena teatral [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile