





***Esta es una sección de espectáculos, videos y filmes en cartelera en esta semana. Los hemos visto y analizado para entregar una orientación que pueda resultar útil a los lectores.***

ash 9818

## **"La niña en la palomera"**

27

Un melodrama tomado de la crónica roja inicia su carrera cinematográfica el 24. En 1966 fue una importante obra teatral con dos años de permanencia en el Teatro UC. El autor, Fernando Cuadra, dio dimensión socio-sicológica al caso de una menor de edad, escondida en la palomera de la casa de un chofer, casado y galán de barrio bajo. La tragedia urbana, de seres anónimos condenados a la marginalidad, provocó, entonces, auténtico remezón, incluso educacional.

Ahora, Alfredo Bates como director y guionista, junto al productor Abdullah Cmelovar, entregan un trabajo honesto, laborioso y discreto, superando evidentes limitaciones ma-

teriales y técnicas. Hasta aquí positivo, pero falta la pasión, la nota realista brutal que convierta un buen proceso de reconstrucción de época en algo más que un fondo gráfico. No está la fatalidad acechando a la bella, rebelde y angustiada muchacha a un paso de la prostitución, ni se proyecta a la pandilla del barrio como el pequeño coro griego de futuros delincuentes. Todo queda en la superficie, en un exterior amable pero plano.

Esta impresión se acrecienta con el tratamiento de los actores. Marcela Osorio bien dirigida no se queda sólo en el paisaje de su anatomía (sin duda un buen estímulo para la taquilla).



La "pandilla"

52508180325

# La niña en la palomera [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La niña en la palomera [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile