"Aniversario" retrospectivo

9240

La obra de Fernando Cuadra, interpretada por Gabriela Medina y su esposo, César Arredondo, constituye en definitiva un mensaje de optimismo sobre la comunicación en la vida matrimonial.

A Raquel no le sobran motivos para estar feliz en sus bodas de plata. En una atmósfera de reminiscencia —recreada por viejos tangos de Carlos Gardel— y mientras recoge la mesa, tras la tradicional fiesta familiar, se adivina que el balance no ha sido positivo. Y en esa atmósfera densa se desenvuelve la pieza teatral de Fernando Cuadra, "Aniversario", protagonizada por Gabriela Medina y César Arredondo, quienes reeditan en el escenario su condición de pareja matrimonial en la vida real.

Interesante y tan real como la vida misma resulta esta obra que está presentando en el Teatro Las Tablas de Viña del Mar, la Compañía de Teatro Chileno, bajo la dirección de su autor, Fernando Cuadra.

De alguna forma la Raquel de "Aniversario" nos recuerda a la Marta Mardones, magistral personaje de Gabriela Medina, y como ella, siente que lleva sobre sus hombros el enorme peso de su familia.

Tal como lo señala el dramaturgo, "Aniversario" es una obra de actores y, en consecuencia, de sus únicos dos personajes, y de la capacidad histriónica que desarrollan en los 80 minutos de actuación, dependerá en gran parte la factura de la pieza.

A través del diálogo, va aflorando en la pareja todas las frustraciones, silencios y reproches reprimidos en estos 25 años, y que van surgiendo en lo que Raquel califica como "un ajuste de cuentas", con Roberto, su marido, para quien esta vida en pareja ha transcurrido bajo el cómodo prisma del típico esposo machista.

En estas especiales circunstancias, en que Roberto piensa que al cumplir los 25 años de vida matrimonial, está gran parte de la tarea cumplida y "que nada puede decirse", su mujer cree que "es bueno pensar cómo se vivirán los próximos 25 años", y lo conduce a una revisión, cargada de reproches, frente al dejar pasar la vida, sin compartir la educación de los hijos y sin comprometerse en ese amor que los unió.

Pero Roberto también tiene algo que decir, y también en su vida —aparentemente realizada a través de amoríos y de su labor de dirigente— ha sentido que en este matrimonio no ha logrado la comunicación como para construir algo mejor que una simple vida de pareja.

La muerte de un hijo, cuando pequeño, en circunstancias que para Raquel sirvieron para cargar de culpa a su esposo, y en cuyo deceso ella también esconde una secreta culpa, parece finalmente ser el eslabón que logra marcar el renacimiento de una pareja que como muchas al alcanzar este "aniversario" cree no tener nada interesante que decirse.

Difícil resulta para los actores sostener una pieza a través de un diálogo y ése es el desafío que plantea Fernando Cuadra a través de este "Aniversario", que intérpretes de la calidad de Gabriela Medina y César Arredondo manejan con ductilidad y experiencia de oficio. Tal vez más fácil pueda resultar para ella, pues su Raquel posee evidentes recursos histriónicos, pero no menos apreciable es la conducción del Roberto de César Arredondo, en la interpretación de un esposo que piensa que "el hombre es la cabeza y la mujer, el corazón".

"Aniversario" es, en definitiva, una obra para ver y meditar en pareja.

El Mercurio, Valparaíso, 30-I-1989 p. 22.

000167801

"Aniversario" retrospectivo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aniversario" retrospectivo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile