

000 159954

9570

EL SUR — Concepción, domingo 24 de enero de 1988. 6.21

Tres días en cartelera

"Marta Mardones", en fin de temporada

• Durante los días 28, 29 y 30 de enero actuará en el Aula Magna la Compañía Teatro Chileno formada por Gabriela Medina para reeditar el éxito de Fernando Cuadra.

Con la obra de Fernando Cuadra "La familia de Marta Mardones", en versión de la Compañía Teatro Chileno, culminará en el Aula Magna la temporada teatral 1987, que en diciembre y este mes ha tenido su momento culminante. Recién termina la Quinta Escuela Teatral de Temporada Héctor Duvauchelle que contempló una muestra teatral con Los funerales de la Mamá Grande, Teatro de Chejov, Había una vez un rey. Anoche terminó la temporada con El Hombre de la Mancha y se anuncia para los próximos días el estreno de La Orgía.

"La familia de Marta Mardones", del dramaturgo nacional Fernando Cuadra, se estrenó en 1976 con un montaje del Teatro Técnico de la desaparecida Universidad Técnica del Estado. También en aquella ocasión la obra fue protagonizada por Gabriela Medina. Tal fue el éxito que se hizo una versión en capítulos para la televisión. Ahora se ha enfrentado nuevamente la pieza, con dirección de Eugenio Guzmán. En el reparto acompañan a la actriz protagonista Luis Alarcón, Luis Wigdorsky, Paulina García, Carlos Martínez, Osilio Castro y César Geisse.

La vigencia de la obra de Cuadra sigue latente, como el matriarcado en la sociedad chilena. La mujer continúa siendo la fuerza fundamental que nutre a la familia, apoya la obra, definiendo conductas y comportamientos.

El personaje central del espectáculo es reconocible a la primera lectura. Incluso el público puede identificarlo como ser humano, más allá del planteamiento escénico.

"La familia de Marta Mardones" lleva a escena el drama urbano de una familia de clase media. Y con una actriz que ha pasado a ser dueña de su personaje.

"Mientras viva, no habrá otra actriz que lo pueda hacer con la misma propiedad, inteligencia y sensibilidad" ha dicho el autor Fernando Cuadra por-



• Luis Alarcón, el ex actor del TUC, que vuelve en el reparto de la "Marta Mardones". A su lado, el autor de la obra, Fernando Cuadra.

que se produjo una curiosa simbiosis. Hubo tal compensación, tal interrelación entre la actriz y el personaje, que llegó un momento en que Gabriela Medina tuvo que luchar por su identidad como persona".

El dramaturgo asegura, hablando del tema de la obra, que es un convencido de que en la estructura social chilena el matriarcado existe como un valor absolutamente positivo: "Y puede decirse por experiencia propia, ya que un porcentaje mayoritario de lo que soy y hago se lo debo al apoyo de la mujer. Marta Mardones surgió de mi relación con ella y de mi observación con lo que significa en la sociedad chilena. Creo que está en mi núcleo familiar: en mi madre, mis hermanas o algunas de mis tías".

Por su parte, el director Guzmán cree que en Marta Mardones hay un porcentaje mayoritario de la mujer chilena de cualquier clase social. Y en cuanto a la obra, cree que es fundamentalmente una pieza de emociones, una comedia dramática, con ciertos alifios de humor.

En cuanto a la actuación: "Marta Mardones está trabajada desde la interioridad de los actores. No hay una sola escena que no esté lograda desde su



• Gabriela Medina. Actriz que protagoniza "La familia de la Marta Mardones", que se anuncia para la próxima semana en el escenario del Aula Magna.

más profundo e íntimo ser, con un amor y una honestidad muy grandes", asegura Eugenio Guzmán.

"Marta Mardones", en fin de temporada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Marta Mardones", en fin de temporada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile