



En el Aula Magna de la Universidad de Concepción se presenta desde hoy hasta el domingo la Compañía de Teatro Chileno con la obra de Fernando Cuadra, *Aniversario*. La pieza es interpretada por Gabriela Medina y César Arredondo. La pareja, matrimonio en la vida real, caracterizan justamente a dos personas que justo la noche de su aniversario de bodas, cuando ya se han ido los invitados, se enfrentan por primera vez en mucho tiempo y se lanzan uno a otro todos los resquemores guardados durante toda su unión.

Es decir que César y la Gabriela se gritan ¡la vida! enfrente del público. Con palabras de Fernando Cuadra, claro, lo que unido a la solvencia histriónica de los conocidos artistas logran un espectáculo de real calidad, y muy entretenido. Esa capacidad de dejar al espectador siempre en un estado de alerta y suspenso con las situaciones humanas

*Justo en su "Aniversario" de matrimonio!* 1927-1255

## Gabriela Medina y César Arredondo se fueron a pelear a Concepción

000 168962

es una de las características de la obra de Cuadra en general. Y si bien Gabriela Medina es reconocida como una gran actriz dramática también tiene en su registro una buena artillería de comediante, las que unidas a las de Arredondo, gracioso y simpático por naturaleza, logran una buena corriente de comunicación y complicidad con el público. Esto ya lo probaron para la temporada de *Avant Première*

*Y a pedido del público repetirán el pleito en plena Aula Magna de la universidad local, hasta el domingo*



*Así de tiernecitos, como los ve usted aquí, lo pasan César y Gabriela. Pero en Aniversario los Arredondo Medina se lo gritan "todo" y en público. Eso hay que verlo. (Foto Juan Carlos Cáceres)*

en la sala Las Tablas de Viña del Mar, donde *Aniversario* fue una de las obras más elogiadas por el público y la crítica especializada.

Es un trabajo con el objetivo de mostrar a una pareja con lo trágico y lo cómico de lo cotidiano y de la convivencia. Esto está logrado -quizás- porque la dirección es del mismo autor y la asistencia de dirección es de Claudio Arredondo, el hijo de la pareja. Esto quiere decir que los Arredondo Medina fueron estrujados al máximo en su desempeño por el conocimiento que se tiene sobre sus cualidades actorales más ocultas. Por algo se dice que en *Aniversario*, César Arredondo está haciendo el mejor trabajo de su vida, lo que no es poco decir, puesto que el actor tiene ya una larguísima trayectoria teatral.

César es un viejo hombre de teatro, lo que no es lo mismo que decir que es un viejo que hace teatro.

*Artículo de prensa, Bo. 31-III-89, p. 1-22*

## Gabriela Medina y César Arredondo se fueron a pelear a Concepción [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Medina y César Arredondo se fueron a pelear a Concepción [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile