



Destapemos la pequeña cloaca

¿Cuántos embustes, miserias y traiciones se acumulan en 25 años de vida en pareja? Dramaturgo Fernando Cuadra se zambulle en los silencios con "Aniversario".

1927
La compañía de Teatro Chileno, formada por Gabriela Medina y César Arredondo decidió producir y estrenar la más reciente obra del dramaturgo Fernando Cuadra, titulada "Aniversario". Según explica el autor, "esta es una obra especialmente escrita para estos dos actores; no es propiamente una obra de recargo sino que existía como proyecto hace mucho tiempo. Ante una petición, se concretó de manera muy clara. Es una obra de dos personajes y la situación es muy sencilla: tanto Raquel como Roberto, la noche en que la obra se inicia, han terminado de celebrar con sus hijos sus veinticinco años de vida matrimonial y Raquel propone,

porque algo tiene que la mantenga intranquila y preocupada, que hagan un balance de estos 25 años de relación matrimonial. Y ella propone decirse todas aquellas cosas que callaron por egoísmo, por comodidad o por miedo. El desarrollo de esta proposición es el desarrollo de la obra, cuyo tiempo de acción tiene el mismo tiempo de duración que la representación. Es una obra que yo la podría ubicar en un estilo realista, pero insistiendo en el matiz de un realismo eminentemente psicológico, descubridor de conductas, de comportamientos, de reacciones. Es fundamentalmente de emoción; porque creo en el teatro de emoción, ya que es un

factor permanente en el ser humano, de este lado o del otro, y más allá de la contingencia que corresponda vivir en lo histórico, político, social, religioso o económico".

—*Sobreviven los dos personajes a este striptease psicológico que desnuda todas esas pequeñas miserias que se acumularon en veinticinco años de vida en común?*

"Creo que sí. Este desnudarse de ellos tiene una relación permanente con el medio histórico en que ellos han vivido; así que también están reflejando las circunstancias ajenas a ellos que influyeron de manera determinante en callarse cosas, por ejemplo. Obra de emoción, obra de actores. Sigo creyendo en el teatro para actores. Pienso a menudo que el teatro chileno se está despojando demasiado del factor humano para transformarse en un teatro fundamentalmente de espectáculo. Pretendo con esta obra recuperar el factor humano para que el espectador tenga una posibilidad de juicio, por vía de la identificación o del rechazo con estos dos seres humanos que yo le presento. Por eso la obra es tal vez una instancia de identificación, de reflexión, de análisis, de catarsis para el espectador. Creo también que "Aniversario" está ampliando mi registro creativo, como también el de los actores. Integrados autor y actores, —además estoy dirigiendo la obra—, estoy casi convencido de que podemos contribuir a que el desarrollo del teatro chileno siga en su camino de madurez. Eso es lo que pretendemos con esta puesta en escena, además".

—*¿Cuándo se estrena?*

Se estrena en la sala J del teatro Las Tablas de Viña (8 Norte con San Martín); hay funciones de pre-estreno a partir del 23 de enero, para el estreno oficial el 26. Después la Compañía de Teatro Chileno quiere llevar la obra en gira por el sur de nuestro país, porque están luchando por una especie de descentralización del teatro; después de la presentación en Viña y la gira al sur es más que probable que la estemos mostrando en Santiago, será en mayo".

—*¿Cuál es la ambientación?*

"El comedor de este matrimonio, inmediatamente después que se fue el último convidado, que son sólo sus hijos, que insistieron mucho en celebrar este aniversario, y mientras ella empieza a limpiar los concheros, a recoger los tragos a medio consumir, a ver la mancha en el mantel, y frente al marido que ha decidido irse a dormir porque todo salió bien, ella propone que conversen. El dice: —Pero si hablamos todos los días".

—*¿Hablar, sí. Pero conversar, no. Y propongo que conversemos esta noche...*



Gabriela Medina es Raquel, la esposa que recuerda.



Fernando Cuadra, autor de "Aniversario".



César Arredondo, Roberto, involucrada en el juego.

Destapemos la pequeña cloaca [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Destapemos la pequeña cloaca [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile