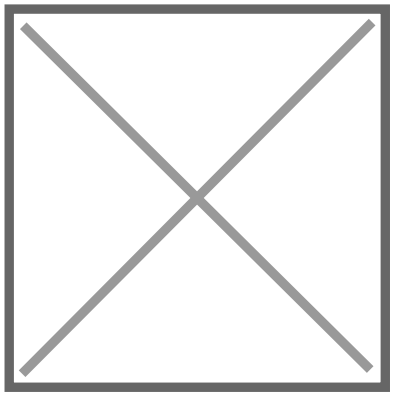

000195053

(ASN1087)

Conversando con Fernando Cuadra

Escribe: Enrique Ugalde Santos.

1927-

Internado Nacional Barros Arana. 1966. Años de Juventud, de la Quinta Normal y del Pedagógico, 22 años de edad y ganas de desafiar al mundo y conquistar Santiago.

El "INBA" de entonces, el Internado de aquella época, era de un prestigio enorme con una rigurosa disciplina y excelencia académica uniéndose a ello una gran inquietud intelectual en los alumnos, profesores e inspectores.

Ya de 1930 adelante, este colegio escuchó los primeros balbuceos de Luis Oyarzún, Nicanor Parra y Enrique Lafourcade, entre otros nombres públicos como Julio Durán, Jorge Millas, Raúl Retting, Hnos. Morales Adriazola, y que dieron y dan que hablar.

En esos años (1966), entre los profesores, estaba Fernando Cuadra, como profesor de Castellano en los octavos años y empezando a salir del anonimato. Sus clases eran magistrales y muchas, silenciosamente, las escuchaba tras los marcos de la puerta y aprendía, lentamente...aprendía.

Después al sentir mi interés dialogamos, poco, pero provechosamente, tal era su prisa "por hacer cosas".

Tenía alrededor de 40 años, bajito y de ojos claros, impecablemente afeitado y de cuidadoso vestir. Ya había escrito "La Niña en la Palomera", que en esos días presentaba el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, con Nelson Villagra y María E. Caviedes, como protagonistas.

Con el tiempo escribió "Las Murallas de Jericó" "Las Medeas" y las novelas "las Golondrinas", "La Isla Abandonada", "Rancagua 1814", "Doña Tierra", "la Señorita Gómez y el mar"... "La Vuelta al Hogar"... mucho después... "La Familia de Marta Mardonez"... la obra más taquillera... en las últimas décadas.

Por la prensa, supe que creó una Escuela de Teatro y de ahí egresaron Rolando Valenzuela y Alfredo Castro tan conocidos en la TV chilena.

Fernando Cuadra ha escrito varios textos de estudio y en 1982 le entregaron el Premio Nacional de Arte y hasta hace poco era Decano de la Facultad de Educación, de la Universidad Católica... en el último tiempo ha vuelto nuevamente a la palestra noticiosa - como autor-, al filmarse. "La Niña en La Palomera", esta vez con Marcela Osorio en el personaje principal con lenguaje actualizado... y nuevas técnicas visuales.

Todo un personaje, más aún, una gran personalidad y a veces, junto al recuerdo del "Barros Arana", o al ver algunos ovallinos que fueron sus alumnos y yo un simple Inspector me asaltan oleadas de recuerdos gratos y uno de ellos y ¡gran honor! al haber conocido y dialogado con Fernando Cuadra.

el Ovallino, Ovalle, 31-X-1991 p. 3

Conversando con Fernando Cuadra [artículo] Enrique Ugalde Santos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ugalde Santos, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conversando con Fernando Cuadra [artículo] Enrique Ugalde Santos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile