



000195352

## LIBROS

### Novela de un dramaturgo: Una actriz abandonada a su suerte

por Eduardo Guerrero del Río  
La Segunda

"Por el jardín caminan los extraños", Fernando Cuadra. Santiago. Editorial Universitaria, 1992.

La vinculación del escritor Fernando Cuadra (1925) a la actividad dramatúrgica ya se acerca a los cincuenta años, con títulos que han tenido una real importancia en nuestra escena, como es el caso, por ejemplo, de "La niña en la palomera". Por eso, la publicación de su novela "Por el jardín caminan los extraños"—con un título poético, sugerente y ensorñador—causa sorpresa, por un lado, y, por otro, evidencia algunos problemas en la eficacia del lenguaje narrativo empleado.

De esta manera, no es casual que la protagonista de la historia tenga una estrecha relación con el ámbito escénico. En efecto, Ana Lucas es una actriz con treinta años de profesión, que decide abandonar el escenario ("cerró su maletín de maquillaje") y refugiarse en un pueblo costero. Allí se enfrenta con sus propios fantasmas y, más que nada, establece una especie de idilio extemporáneo con un muchacho: "La embriaguez de vida y pasión que iluminaba su rostro e incendiaba su alma".

Desde una perspectiva narrativa, a pesar del

manejo tanto de la primera como tercera persona (incluye la segunda), pareciera que asistiéramos a un largo monólogo interior, en un tiempo y espacio detenidos. Un narrador que escudriña en profundidad los estados anímicos—fluctuantes por cierto—de la protagonista, en una constante reiteración de motivos literarios como el dolor y la soledad: "Soledad... Soledad amiga, eres mi única compañía... y eres la que podría librarme de mi angustia, de mi pena, de mi dolor...".

En general, tal como lo indicábamos con respecto al título de la novela, predomina en el relato un tono eminentemente poético, onírico, donde aparecen imágenes tras imágenes, dando cuenta, a su vez, de una gran sensibilidad por parte del autor. Pero el propio exceso de adjetivación y de participios más la existencia de un lenguaje algo rebuscado le da una cierta monotonía a la narración y la mantiene más bien en una esfera abstracta.

"Por el jardín caminan los extraños" es, en definitiva, la historia de un hombre y de una mujer: "tú y yo somos solamente una mujer y un hombre, aquí, en este espacio...". Suficiente quizás para que Fernando Cuadra diera rienda suelta a su imaginación y sensibilidad, aunque insuficiente para crear una novela con mayor enganche. Tal vez por algo es la "novela de un dramaturgo".

Lo Segundo 18-XII-1992. P. 33

### **Una actriz abandonada a su suerte [artículo] Eduardo Guerrero del Río.**

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una actriz abandonada a su suerte [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)